

SUMARIO

Núm. 4 abril 2009

EL CRONISTA

Revista del Estado Social y Democrático de Derecho

Director
Santiago Muñoz Machado

Consejo Asesor

Manuel Aragón Reyes
Manuel Atienza Rodríguez
Juan A. Santamaría Pastor
Ignacio Berdugo Gómez de la Torre
Jorge Caffarena Laporta
Ramón Falcón y Tella
Tomás-Ramón Fernández
José Carlos Fernández Rozas
Rafael Navarro-Valls
Luis Enrique de la Villa Gil
Araceli Mangas Martín
Vicente Gimeno Sendra
Antonio Fernández de Buján
José Manuel Pérez-Prendes
Luis Ignacio Sánchez Rodríguez
Francisco Javier Matia Portilla

Comité ejecutivo

José Manuel Almudí Cid
Andrés Boix Palop
Pablo Fernández Carballo-Calero
Cristina García-Herrera Blanco
Raúl Letelier Wartenberg
Paz Lloria García
Rodrigo Martín Jiménez
Luis Medina Alcoz
Agustín José Menéndez Menéndez
Francisco Pertinhez Vilchez
María Julia Solla Sastre

Las imágenes que ilustran este número son pinturas y grabados de José Luis Muñoz Luque, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Su obra, de carácter figurativo y cuidada elaboración, bebe del simbolismo y la



pintura del renacimiento, pero, tanto estética como conceptualmente, en fusión con el cómic o el cine. En las composiciones busca una actualización de símbolos universales de la mitología o literatura clásicas, desde una visión contemporánea. Ha realizado un gran número de exposiciones individuales ininterrumpidamente desde 1993 hasta hoy. Ha obtenido diversos premios y su obra figura en colecciones públicas, como: Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella (Málaga). Calcografía Nacional, Madrid. Biblioteca Nacional, Madrid. Exposición Permanente Mujeres de Al-Andalus, Casa de Sefarad, Casa de la Memoria, Córdoba. Museo de Bellas Artes de Córdoba. The Spencer Museum of Art, Lawrence, Kansas (USA).

Web: www.jlmuñoz.com.

Edita
PORTAL DERECHO, S. A.
Iustel

Suscripciones y correspondencia

PORTALDERECHO S.A.
C/. Princesa, 29, 2º D
28008 Madrid - España
Teléf.: 915 488 281 Fax: 915 489 482
E-mail: iustel@iustel.com
Internet: <http://www.iustel.com>

Impresión : Sociedad Anónima de Fotocomposición.
ISSN : 1889-0016
Depósito Legal: M-44316-2008

A cada uno lo suyo: las culpas propias y las culpas de Bolonia FRANCESC DE CARRERAS

4

Calidad: ¿para qué, para quién?

Una perspectiva alemana y continental sobre el llamado proceso de Bolonia

CHRISTIAN BALDUS

14

La reforma de la Universidad italiana en el marco del proceso de Bolonia: situación actual y perspectivas

CLAUDIA TUBERTINI

20

Bolonia o la supernova

La «explosión» del proceso de Bolonia y el tránsito del modelo de enseñanza al de aprendizaje

ANTONIO FORTES MARTÍN

30

Educar a ciudadanos

Reflexiones en torno a las Sentencias del Tribunal Supremo de 11 de febrero de 2009 sobre la «Educación para la ciudadanía»

ANTONIO EMBID IRUJO

40

Crisis financiera y regulación.

Tentación, pecado, penitencia y propósito de enmienda

GERMÀ BEL y ALEJANDRO ESTRUCH MANJÓN

50

Partidos políticos y democracia en España.

Así no podemos seguir

GASPAR ARIÑO ORTIZ

58

La ilegalización de D3M y Askatasuna: problemas jurídico-procesales

AGUSTÍN-JESÚS PÉREZ-CRUZ MARTÍN y

XULIO FERREIRO BAAMONDE

68

Una paulatina desnaturalización de la Ley del Menor

ESTHER VALBUENA GARCÍA

78

Riofrío - IV

SANTIAGO MUÑOZ MACHADO

84

Las opiniones vertidas por nuestros colaboradores en esta revista son de su exclusiva responsabilidad, y no son necesariamente compartidas por los órganos de dirección y asesor de esta publicación.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, sin el permiso previo por escrito de la editorial.