



3	¡HASTA SIEMPRE!
	Decimos 'hasta siempre' haciendo comunicación crítica (Luis Nieto Pereira y Andrea Gago Menor) 3
	Tejer procesos para erradicar las violencias (CEAR-Euskadi) 5
	Retos, alianzas y sueños en las publicaciones de vocación crítica (Marien González Hidalgo y equipo de la Revista Ecología Política) 6

8	OPINIÓN
	Que viene, que viene (Montse Santolino) 8
	Cambio climático: ¿vamos en serio o no hay para tanto? (Alex Guillaumon) 9
	USAID-NED, el río que lleva a Rosa María Payá (Ramón Pedregal Casanova) 10

11	ENTREVISTA
	Paco Etxeberria, antropólogo forense, "La ultraderecha se ha reactivado. Es normal cuando hay una sociología franquista y actitudes preconstitucionales en boca de toda una generación" (Eneko Calle y Andrea Gago Menor) 11

17	COMUNICACIÓN CRÍTICA:
	Periodismo (crítico): la utilidad de la información como contrapoder (J. Marcos y M ^a Ángeles Fernández) 17
	Desmontando el storytelling de las grandes empresas: confrontar el relato y la práctica (Pedro Ramiro y Erika González) 23
	Cómo contar para cambiar el mundo en tiempos adversos (Amanda Andrades González) 29
	Palabras que cuentan: Comunicación y economía de la credibilidad (Estefanía Rodero) 33
	Los medios de comunicación, víctimas y agentes en el conflicto vasco y en su resolución (también) (Teresa Toda Iglesia) 37
	Periodismo feminista a 6 euros la hora (Andrea Momoitio) 41
	Los medios del miedo (Pablo "Pampa" Sainz) 45
	Fake news, intoxicación mediática y propaganda de guerra (Roberto Montoya) 50
	Guerra comercial, ¿guerra informativa? (Xulio Ríos) 54
	Palestina: cuando el peligro de contar una sola historia se hace fuerte (Elizabeth Masero) ... 58
	La garrapata mental: informar sobre África en tiempos del hambre (Sebastián Ruiz-Cabrera) 62
	Modelos comunicacionales en América Latina en una nueva etapa política (M ^a Cruz Tornay) 68
	La lucha por la información: el conflicto nicaragüense en la comunicación crítica (Eneko Gastaka Urruela) 71
	Radio Victoria: 25 años siendo una voz disonante en El Salvador (Isabelo Cortez) 73
	Medios masivos de comunicación en Colombia: ocultan la paz, posicionan la guerra (Lara Gil Menés y Blanca Lucía Valencia Molina) 78
	Libertad bajo palabra: el periodismo en México como paradigma de resistencia y comunicación para la transformación social (Sonia Herrera y Suso López) 82
	La comunicación argentina como parte del poder neoliberal (Comunicadores de la Argentina) 85
	La periferia resiste: iniciativas de comunicación que desafían la violencia de Estado en Brasil (João Paulo Brito e Laura Daudén) 88
	Medios contra Venezuela: piezas del engranaje bélico (Eduardo Viloria Daboín) 93

96	MEMORIA GRÁFICA
	Diez páginas para más de veinte años de portadas 96
	Galerías de ilustraciones de Paula Cabildo, Juan Fender, Andrea López Álvarez y M ^a José Comendeiro (Pepa) 106

Tras cada artículo de estas secciones, dedicamos unas páginas a recordar algunas de las actividades, textos y otros materiales elaborados desde los inicios de Pueblos. ¡Seguirán disponibles en www.revistapueblos.org!



Pueblos

