

Documentación de las Ciencias de la Información

[Actual](#) [Archivos](#) [Indexación](#) [Avisos](#) [Acerca de](#)

[Inicio](#) / [Archivos](#) / Vol. 42 (2019): Documentación cinematográfica



Vol. 42 (2019): Documentación cinematográfica

Publicado: 2019-10-16

Monografía

Presentación

Flena de la Cuadra de Colmenares, Jorge Pantoja Blanco

1-4

 PDF

El proceso de restauración cinematográfica y la censura en la España franquista: el caso de "Los Jueves, milagro"

Mar Marcos Molano, Vanessa Álvarez Sanz

5-17

 PDF

La construcción de marca de distrito cultural y creativo del "Ouseburn Valley" (Newcastle Upon Tyne, Reino Unido): análisis de su documentación filmográfica

Jennifer García Carrizo

19-37

 PDF

Patrimonio filmico iberoamericano en acceso abierto: portales complutenses "Cinedocnet/Redauvi" (2012-2019...) y proyecto Ripdasa (2019-2022)

Alfonso López Lopez Yepes

39-52

 PDF

La colección de Publicidad Gisbert en Filmoteca Española. El proceso de recuperación de un archivo de documentos publicitarios

María Begoña Sánchez Galán

53-65

 PDF

Los títulos de crédito como fórmula de condensación narrativa y simbólica: el caso de "Lilith" de Robert Rossen

José Antonio Jiménez de las Heras, Ricardo Jimeno Aranda

67-87

 PDF

Sinergias entre expresión y contenido en los filmes de temática social de Nieves Conde: el caso de "Todos somos necesarios" (1956)

Rubén Higuera Flores

89-103

 PDF

Artículos

Documentación para el periodista especializado en arte: la importancia de las fuentes

Violeta Izquierdo Expósito, Marina Fernández Maestre

105-115

 PDF

El Archivo Histórico Fotográfico de Repsol: Creación y Acceso al material fotográfico

Leticia de Castro Leal

117-131

 PDF