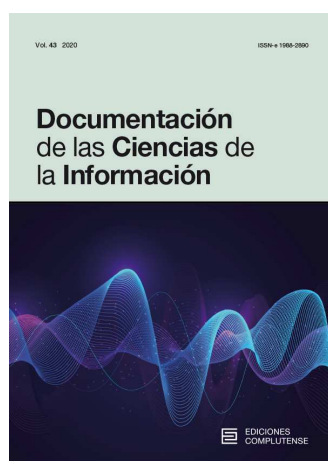


Documentación de las Ciencias de la Información

[Actual](#)[Archivos](#)[Indexación](#)[Avisos](#)[Acerca de](#)[Inicio](#) / [Archivos](#) / Vol. 43 (2020): Monográfico: Documentación radiofónica

Vol. 43 (2020): Monográfico: Documentación radiofónica

Publicado: 2020-07-09

Monografía

Introducción

Ángeles Afuera Heredero, Manuel Fernández-Sande

1-2

 PDF

Nuevos formatos de audio, viejos problemas

Mario Tascón

3-8

 PDF

La radio, la memoria y el digital

Tiziano Bonini, Andrea Borgnino

9-13

 PDF

De la fonoteca al podcast: análisis de los magazines 'estrella' de la radio generalista española en los repositorios abiertos



Los recursos documentales en las radios universitarias españolas: uso y relaciones con la propiedad intelectual

Miguel Ángel Ortiz Sobrino, Juan Carlos González Pérez, Silvia Ayala del Pino

23-31



Innovación radiofónica y servicio público. La rentabilización de la producción sonora ibérica como modelo de negocio en el contexto digital

Miriam Rodríguez Pallares

33-39



Perspectiva histórica y visión de futuro de los archivos de la radio de servicio público en México

Perla Olivia Rodríguez Reséndiz

41-47



Desafios na preservação do patrimônio radiofônico no Brasil

Marcelo Kischinhevsky, Lena Benzecry

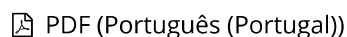
49-55



Produção e memória radiofônica de São Paulo como Patrimônio Cultural Imaterial

Antonio Adami

57-62



El papel de la Biblioteca Nacional de España en la preservación y digitalización del patrimonio sonoro

María Jesus López Lorenzo

63-70



Análisis y recuperación de 'Radio Hora': el Twitter sonoro de los años 70

Gerardo Quintana Galiana

71-77



Talento y memoria. El descubrimiento del archivo profesional de un creador de radio

Belén de la Banda Soriano

79-86



Resumiendo documentos sonoros radiofónicos: consideraciones, propuesta metodológica e

implementaciones

Francisco-Javier Fernández-Abad

87-93



Oír o escuchar: una experiencia para el tratamiento y la gestión de documentos sonoros en la universidad

Julietta Sepich

95-103



Artículos

Inovação nos museus: o uso de Mídias digitais como recurso expográfico

Priscila Maria de Jesus, Joana Angélica Rocha Prado

105-111



Interactividad transmedia en la ficción televisiva. Análisis del capítulo piloto de 'Si fueras tú' (RTVE)

Tatiana Hidalgo Marí, Jesús Segarra-Saavedra

113-120



El fútbol en abierto: el papel de GOL TV. Análisis de los datos de audiencia y las principales causas. Temporada 2017/18

Daniel Berciano Jiménez

121-130

