

Documentación de las Ciencias de la Información

[Actual](#)

[Archivos](#)

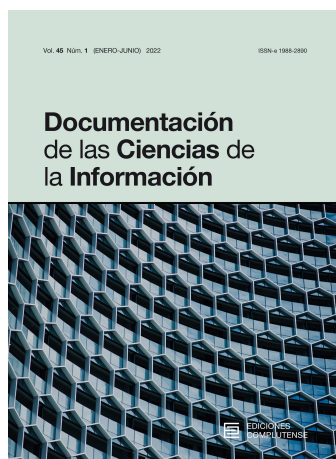
[Indexación](#)

[Avisos](#)

[Estadísticas](#)

[Acerca de](#)

[Inicio](#) / [Archivos](#) / Vol. 45 Núm. 1 (2022)



Vol. 45 Núm. 1 (2022)

Publicado: 2022-01-27

Monografía

Prólogo. Periodismo y algoritmos: de la era de la información a la era del algoritmo

Lluís Codina, Carlos Lopezosa, Cristòfol Rovira

1-5

 PDF

Modelos algorítmicos y fact-checking automatizado. Revisión sistemática de la literatura

David García-Marín

7-16

 PDF

SEO para periodistas: nuevo perfil profesional y estrategias de publicación desde la redacción

Magdalena Trillo Domínguez, Celia Gallego Márquez

17-24

 PDF

Aplicaciones de deepfakes. Manipulación de contenido audiovisual y riesgos para los usuarios basados en las políticas de privacidad

Juan José Boté Vericad, Mari Vállez

25-32



Evaluación de la calidad de los agregadores de noticias: propuesta de un nuevo instrumento de análisis basado en las características de los agregadores de noticias chinos de referencia

Mingzhu Li, Patricio Figueroa-Encina, Rafael Pedraza Jiménez

33-44



Miscelánea

Social Media Live Television (SMLTV): experiencias televisivas en directo a través de las redes sociales

Alexis Apablaza-Campos

45-51



Verificación del discurso público desde la sociedad civil. Caso de la coalición Ecuador Verifica

Abel Suing, César Ricaurte, Kruzkaya Ordóñez

53-60



La hipertextualidad periodística en observación. Estudio de las rutinas periodístico-documentales en las redacciones de los diarios valencianos

Paz Orero, Bernardino J. Cebrián-Enrique

61-69



Instagram, la nueva apuesta por el contenido audiovisual de la prensa española

Antonio Díaz Lucena, Victoria Mora de la Torre

71-81



Catálogo de partituras musicais: reflexões e aplicações em acervos institucionais

Marcia Regina da Silva, Fabiano Ferreira de Castro, Gabriella Lemes

83-93

