Documentación de las Ciencias de la Información

Vol. 45 Núm. 2 (2022): Documentación y Memoria Histórica
Publicado: 2022-07-19

Imagen de cubierta: "Sin título". Autor: Juan Miguel Sánchez Vigil

Monografía

Prólogo

Julia R. Cela
95-96

PDF

El Legado de Juan Negrín López

Carmen Negrín Fetter, José Medina Jiménez
97-104

PDF

La memoria histórica de la Guerra Civil en Estados Unidos. Archivo, difusión y educación

Sebastiaan Faber

105-108

PDF

El desastre de Annual a través del Expediente Picasso y de la Comisión de Responsabilidades del Congreso

María Rosa de Madariaga Álvarez-Prida
109-114

PDF

Radio Pirenaica: The Oral Historical Memory of the Grimau Case

Alfonso de la Quintana García
115-120

PDF (English)

Enrique Álvarez López (1867-1961). Una vida al servicio de la ciencia eclipsada por el exilio interior

Javier Maestro Bäcksbacka
121-126

PDF

Espectros: el retorno del pasado en la escena española contemporánea

Maria Montoya Medina
127-133

PDF

Revistas literarias del exilio alemán en Europa (1933-1940)

Ana Pérez López
135-140

PDF

Reparación feminista de la memoria histórica. La producción periodística de Luisa Carnés

Almudena Mata-Núñez
141-148

PDF

Memoria histórica y radio: escuchando la voz de las mujeres

Carlota Coronado Ruiz, Elvira Giménez García
149-156

PDF

La memoria de los afectados por casos de 'bebés robados' en la Web. El archivo audiovisual de la asociación Bebés Robados Aragón

Ana Mancho-Iglesia, Carmen Marta-Lazo, Isabel Iniesta-Alemán, Ana Segura-Anaya
157-162

PDF

Històries del Punt: memoria oral y archivos menores para una historia desde abajo del Mataró industrial.

María Soliña Barreiro González, Aina Fernàndez-Aragonès
163-168

PDF

Inicio y final de la Guerra Civil en Cataluña: el testimonio de las bibliotecarias de las bibliotecas populares a través de sus diarios

Susana Ariño Márquez, Aurora Vall Casas, Teresa Mañà Terré
169-181

PDF

La accesibilidad a los fondos fotográficos históricos custodiados por archivos públicos. El caso de los reporteros gráficos de la Barcelona del primer tercio de siglo XX.

Teresa Ferré
183-189

PDF

El rescate de la mirada del testigo. La "fotografía testimonial" como forma de exposición del trauma del Holocausto

Cora Cuenca
191-199

PDF

Herencia Latente. Proyecto documental fotográfico. Festival Robert Capa estuvo aquí, 2021

Alejandro Pardo Elvira, Sergio Alcázar Ruiz
201-210

PDF

La Filmoteca de la UNAM como memoria histórica y colectiva

Virginia Medina Ávila, Azucena Mecalco López
211-216

PDF

"Esas damas que marchan lejos". Imágenes para la memoria, memoria de las imágenes. Revisiones críticas de la historia en el cine de Licínio Azevedo y Shohei Imamura: la vivencia individual como motor de la memoria ideológica

José Antonio Jiménez de las Heras, Ricardo Jimeno Aranda, Almudena Muñoz Gallego

217-229

PDF

They:Live, memoria de los estudiantes universitarios (1945-2022). Un proyecto fotográfico de arte contextual

Lorenzo Javier Torres Hortelano, Antonio Díaz Lucena

231-238

PDF

Miscelánea

La representación de la migración en el fotoperiodismo contemporáneo: estudio de caso de El abrazo

Nieves Limón Serrano

239-244

PDF

El archivo histórico del antiguo hospital neuropsiquiátrico de Arezzo: breves instrucciones de uso en clave educativa para profesionales de la salud y del cuidado

Carlo Orefice

245-249

PDF

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Idioma

English

Español (España)

Português (Portugal)