BLOC-DOC

- 4 Brèves
11 Calendrier : les manifestations professionnelles à noter

ÉTUDES

- 12 Scénarios de production pour l'indexation d'images animées. Par James M Turner et Emmanuël Colinet
22 Quelles compétences pour les bibliothécaires ? Diversité des fonctions et référentiels. Par Alain Gleyze

REPÈRES

- 26 Quel avenir pour le livre électronique dans les bibliothèques universitaires françaises ? Par Laurent Jonchère
31 Sixième conférence internationale Internet pour le droit, Paris, 3-5 novembre 2004. Par Michèle Battisti
42 L'édition de sciences humaines en Europe : enjeux et perspectives, colloque Doc-Forum, Lyon, 8 et 9 décembre 2004. Par Michèle Battisti

Index des annonceurs

Ebsco (page 4 de couverture)

i-expo (page 2 de couverture)

Abs Éditions (page 2)

Abs Formation (page 73)

Abs Image (page 3 de couverture)

Bulletin d'abonnement 2005 (page 72)

- 48 Un métier, des métiers : convergences et spécificités des métiers des archives, des bibliothèques et de la documentation, journées interprofessionnelles AAF, ABF, ADBS, ADBU, Paris, 28-29 janvier 2005. Par Michèle Battisti, Bernadette Ferchaud, Jean-Michel Rauzier et Henri Zuber
58 L'ergonomie des sites web, journée d'étude ADBS, Paris, 15 février 2005. Par Karin Bertin
62 Le projet de loi sur le droit d'auteur et les droits voisins dans la société de l'information : attention, danger ! Par les associations AAF, ABF, ADBDP, ADBGV, ADBS, ADBU, ADDNB, AIBM, FFCB

BIBLIOGRAPHIE

- 64 Notes de lecture
72 En bref
74 Dans la presse spécialisée

PRÉSENTATION DES ARTICLES

- 86 Zusammenfassungen
87 Resúmenes
88 Abstracts

PAGES 26-30

Quel avenir pour le livre électronique dans les BU ?

Les conditions sont-elles réunies pour faire en France du marché du livre électronique un marché viable ? Il tend à se concentrer dans les bibliothèques universitaires où des expérimentations sont en cours ou en projet.

PAGES 22-25

Quelles compétences pour les bibliothécaires ? Diversité des fonctions et référentiels

En cultivant une conception trop large de leurs compétences et en acceptant d'assumer des tâches qui devraient normalement être confiées à des membres d'autres professions, les bibliothécaires ont pris le risque de la dilution de leur spécificité dans la banalité de professions gestionnaires. Comment, alors, élaborer des référentiels de compétences ?

PAGES 12-21

Scénarios de production pour l'indexation d'images animées

Une recherche axée sur le développement de moyens d'identification automatique des termes utiles pour générer l'indexation d'images animées et la lier aux plans, aux séquences et aux scènes correspondants dans un film ou une émission de télévision. Exploitation des scénarios de production, dont le dépouillement permet de connaître, pour chaque scène, tous les éléments qui y apparaissent.