



Recherche en sciences de l'information 04

04 **Vers une éducation à la culture informationnelle : jalons et perspectives.** Françoise Chapron et Éric Delamotte

Méthodes, techniques et outils 12

12 **La gestion de l'information et des archives électroniques en Europe.** Françoise Banat-Berger
15 **Le nouveau visage des données de recherche.** Dominique Aussant
17 **La recherche scientifique au risque de l'évaluation.** La chronique de Stéphane Chaudiron

Métiers et compétences 18

18 **Traitements et pratiques documentaires : vers un changement de paradigme ?** Évelyne Broudoux et Ghislaine Chartron
20 **Compétences et mobilité des professionnels de l'I-D.** Véronique Salaün

Droit de l'information 21

21 **Web 2.0 et contrefaçon.**
23 **Mieux légiférer et mieux accéder au droit dans un espace juridique européen.**
25 **Gérer les multiples facettes de l'identité.** Michèle Battisti
27 **Le droit d'auteur en 2009 : quelles libertés et garanties ?** La chronique de Gilles Vercken

Notes de lecture 70

Abstracts 78

78 Anglais, 79 Espagnol, 80 Allemand

Liste des annonceurs
EBSCO, page 4 de couverture
Mondeca, page 3 de couverture
ADBS Formation, page 2
ADBS Éditions, page 2 de couverture
Bulletin d'abonnement page 14

DOSSIER

28
69

Web 2.0 et information-documentation : évolution ou révolution ?

Dossier coordonné par **Bertrand Sajus**

Sommaire détaillé page 30

Est-ce que j'ai une tête de deuxpointzéro ? **Bertrand Sajus** 30

Fondamentaux et usages 32

Gérer autrement les projets 44

Web 2.0, et après ? Critique et prospective 54

Sources et ressources 67

Genèse et validation des contenus, prédominance de l'accès, externalisation de la mémoire, convergence du web social et du web sémantique, remodelage des processus cognitifs : autant de notions revisitées ou initiées par le web 2.0 et qui sont fondamentales pour les professionnels de l'information. Ceux-ci se sont majoritairement approprié ce phénomène et témoignent de leur expérience des outils, des usages et de la transformation des relations avec les utilisateurs. Un dossier conçu dans un esprit de questionnements et d'esquisses de scénarios.