

Revue trimestrielle publiée par l'ASTED  
(Association pour l'avancement des sciences  
et des techniques de la documentation)

*Documentation et bibliothèques*

2065, rue Parthenais, bureau 387

Montréal (Québec) H2K 3T1

Téléphone : (514) 281-5012

Télexcopieur : (514) 281-8219

Internet : www.asted.org

Courriel : info@asted.org

Abonnement :

100,00 \$ (Canada) + TPS (5%) + TVQ (9,5%)

125,00 \$ CAN (étranger)

Le numéro :

25,00 \$ + TPS (5%) + TVQ (9,5%)

30,00 \$ CAN (étranger)

Directrice

Michèle Hudon

Secrétaire de rédaction

Isabelle Boin-Serveau

Comité de rédaction

Gaston Bernier • Denis Boisvert • Marc-André Goulet

• Patrice Landry • Dominique Lapierre • Sabine Mas •

James Turner

Micro-édition

Guy Verville

Traducteurs

Edward Collister (anglais)

Textualis (espagnol)

Correctrice

Claire Lafrenière

Publicité

Francine Benoît-Plamondon

Courriel : f\_benoitplamondon@asted.org

Téléphone : (514) 281-5012

Télexcopieur : (514) 281-8219

Page couverture

Conception graphique

Echelle graphic

Production

ASTED

Impression

Imprimerie Lebonfon inc.

Les articles de *Documentation et bibliothèques* sont répertoriés dans la base de données FRANCIS de l'Institut de l'information scientifique et technique (INIST), Canadian Periodical Index—Index de périodiques canadiens, Library and Information Science Abstracts (LISA), Library Literature & Information Science, Repère : Index analytique d'articles de périodiques de langue française.

Nous reconnaissons l'appui du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications pour nos dépenses d'envoi postal.

**Canada**

Envoi de PAP 09440

(courrier 2<sup>e</sup> classe)

Avis de changement d'adresse

Port de retour garanti

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives du Canada

Imprimé au Canada

## ÉDITORIAL

Faut-il redéfinir la notion de « bibliothèque » ?

MICHÈLE HUDON

51

Les premiers sentiers du savoir

Aux origines de la bibliothèque du Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière (1827-1900)

GILLES GALLIGHAN

53

Les municipalités de demain : la Bibliothèque publique au service de la société du savoir et des citoyens

LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

62

La gamification de la médiation numérique : la conception de jeux en ligne spécialisés pour les bibliothèques

THIERRY ROBERT ET CLAUDE AYERDI-MARTIN

69

## CHRONIQUES

Georges-Émile Marquis (1878-1960)

Un bibliothécaire dynamique mais rébarbatif

GASTON BERNIER

77

Nos retraités

Florian Dubois

84

## COMPTES RENDUS

Mas, Sabine. *Classification des documents numériques dans les organismes : impact des pratiques classificatoires personnelles sur le repérage*. 2011.

NICOLE FOURNIER

87

*Archivage électronique et records management : État de l'art et présentation de sept solutions*. Tosca Consultants ;

Étude réalisée par Philippe Lenepveu. 2011.

AÏDA CHEBBI

88

Faragasso, Tony. *De la gestion de signets au social bookmarking : Delicious, Diigo, Zotero et quelques autres*. 2011.

STÉPHANIE CADIEUX

90

*Dictionnaire encyclopédique du livre. Tome 3 N-Z*. Sous la direction de Pascal Fouché, Daniel Péchouin et Philippe Schuwer. 2011.

*Dictionnaire encyclopédique du livre. Index général A-Z*. 2011.

MARCEL LAJEUNESSE

91

*Lire dans un monde numérique*. Sous la direction de Claire Bélièse. 2011.

GUYLAINE BEAUDRY

92

Debos, Franck (dir.). « Piloter l'entreprise à l'ère du numérique ». Numéro thématique des *Cahiers du numérique*, vol. 6, n<sup>o</sup> 4, 2010.

DIANE MERCIER

93

*Horizon 2019 : Bibliothèques en prospective*. Dominique Arot et al.

MARCEL LAJEUNESSE

95

Les articles paraissant dans *Documentation et bibliothèques* expriment l'opinion de leurs auteurs et ne représentent pas nécessairement celle de l'Association ou de la Rédaction. Il est permis de reproduire en tout ou en partie les articles, en mentionnant l'origine. De plus, un auteur conserve le droit de faire paraître, ailleurs et dans une autre langue, un article déjà publié dans la revue. Toutefois, la Direction apprécierait en être informée.

L'ASTED bénéficie d'une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec.