

Índice

EDITORIAL

EN PROFUNDIDAD

- 8** **Pensar lo impensable. Las humanidades ambientales como discurso de liberación**
Serenella Iovino
- 16** **El poder de la imaginación literaria**
Carmen Flys Junquera
- 24** **La comunidad extendida: arte e implicación social en el Antropoceno**
Eugenio Tisselli

OPINIÓN

- 32** ***Future & Co.*: una obra de teatro-acción para entender el negocio responsable y sostenible**
Alexandra Köves, Judit Gáspár y Réka Matolay
- 38** **Historias de los no humanos. La especulación artística como recurso para aproximarse a otras realidades**
Paula Bruna Pérez
- 43** **Arte, activismo, educación e investigación: expresiones culturales en los conflictos socio-ambientales**
María Heras y Sara Mingorría

BREVES

- 51** **Ecoimaginarios en el arte latinoamericano del siglo XXI**
María A. Gutiérrez Bascón
- 56** **Frenar la distopía: diseño especulativo, solarpunk y herramientas visuales para proponer futuros positivos**
Sam Holleran
- 62** **Decolonizar los espacios grises: el arte y la narración como activismo político de los samis**
Ellen A. Ahlness y Maria Gracia Gauto
- 68** **Huertopía. La agricultura urbana y sus imaginarios en la ciencia ficción**
José Luis Fernández Casadevante y Nerea Morán Alonso
- 73** **Movilización artística en conflictos socioambientales: prácticas en la Tierra de los Fuegos en la región de Campania (Italia)**
Chiara Mazzarella y Maria Cerreta
- 81** **Arte y resistencias al extractivismo en Argentina. Lenguajes para defender y reinventar lo común**
Gabriela Merlinsky y Paula Serafini

- 86 El papel del cine comunitario en las redes de movilización socioambientalistas de Argentina**
Soledad Fernández Bouzo y Patricio Bruno
Besana
- 92 Plantar es político: prácticas artísticas ambientales en el espacio público**
Vanessa Badagliacca

REFERENTES AMBIENTALES

- 98 Bastardas de Camille. Fabulación y feminismo especulativo de la mano de Donna Haraway**
Helen Torres
- 104 Raymond Williams: pasado y presente del materialismo cultural**
Jaime Vindel
- 109 Cuando la realidad supera la ficción. Sebastià Estradé i Rodoreda (1923-2016) contra la montaña de residuos salinos**
Santiago Gorostiza

REDES DE RESISTENCIA

- 116 Agrofonías para la soberanía alimentaria**
Paula Andrea Tamayo y Nelson Molina
- 121 Upcycling y soberanía textil: metodologías de investigación y prácticas contemporáneas**
Clara Mallart

CRÍTICAS DE LIBROS

- 128 Ecocriticism and Italy de Serenella Iovino**
Raul Ciannella
- 131 Green Planets. Ecology and science fiction, editado por Gerry Canavan y Kim Stanley Robinson**
Miquel Ortega Cerdá