

SUMARIO

PRESENTACIÓN	7
Presentación.....	9
ANA MARÍA RODRÍGUEZ TIRADO	
ESTUDIOS	13
Metaverso y NFT de obras artísticas o intelectuales.....	15
MIGUEL LUIS LACRUZ MANTECÓN	
Reflexiones sobre los delitos de odio y las víctimas especialmente vulnerables.....	45
IRENE YÁÑEZ GARCÍA-BERNALT	
La violencia y el acoso laboral desde las perspectivas jurídica y criminológica: hacia un nuevo <i>compliance</i> laboral.....	79
JOSÉ MARÍA QUÍLEZ MORENO Y SUSANA BERROCAL DÍAZ	
El debate entre el positivismo metodológico de H.L.A Hart y el iusnaturalismo de Ronald Dworkin y su reflejo en el Derecho civil español. La justicia relacional en la encrucijada.....	113
JOSÉ MANUEL DE TORRES PEREA	
Política de armas en Estados Unidos. Un breve análisis histórico de la legislación de control de armas en EE. UU.....	145
ÓSCAR DANIEL TORRES GONZÁLEZ	
La figura italiana de <i>violenza sessuale di gruppo</i> : ¿un modelo a seguir en España?.....	181
JARA BOCANEGRA MÁRQUEZ	
La inmunidad de los parlamentarios europeos y el derecho a la tutela judicial efectiva.....	219
MILAGROS LÓPEZ GIL	
ANÁLISIS	251
Cuestiones de responsabilidad civil de los sistemas de Inteligencia Artificial en las Propuestas de Directivas europeas de 28 de septiembre de 2022.....	253
MARIO DÍEZ ROYO	
El consentimiento de las relaciones sexuales. Un análisis de su significado y las variables implicadas.....	277
JESÚS DE LA TORRE LASO	

CRÓNICAS	293
¿El tenor del artículo 178 del Código Penal refleja la voluntad del legislador?.....	295
PABLO HERRANZ-HERNÁNDEZ Y JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ-HERNÁNDEZ	
RECENSIONES	307
VÁZQUEZ-PORTOMEÑE SEIJAS, Fernando, <i>Los delitos de ejercicio y ofrecimiento de influencias en el Código penal español (arts. 428, 429 y 430)</i> , Tirant lo Blanch, Valencia, 1ª ed., 2020, 180 páginas.....	309
MARÍA ALEJANDRA PASTRANA SÁNCHEZ	
MORÃO, Helena y TAVARES DA SILVA, Ricardo (Eds.), <i>Fairness in Criminal Appeal. A Critical and Interdisciplinary Analysis of the ECtHR Case-Law</i> , Springer, 1ª ed., 2023, 213 páginas.....	315
YOLANDA DE LUCCHI LÓPEZ-TAPIA	