

SOMMAIRE

3 Éditorial – Un été meurtrier. *Esprit*

À PLUSIEURS VOIX

- 7 Les faux-semblants de la guerre au Yémen (*Laurent Bonnefoy*). Le coup d'État raté en Turquie (*Hamit Bozarslan*). La Grèce oubliée (*Emmanuel Laurentin*). Les hors venus (*Jacques-Yves Bellay*). Présidentielles américaines : le début de la fin... enfin ! (*Dick Howard*). La révolution au pinacle, la réforme au pilori (*Jean-Louis Schlegel*). Michel Rocard, une force de conviction (*Joël Roman*).

L'AVENIR DE LA GAUCHE

31 L'avenir de la gauche. Introduction. *Jonathan Chalier*

- 33 Une gauche « ringardisée » par la mondialisation ? *Antoine Garapon*
La mondialisation est une nouvelle forme symbolique, qui remplace le jugement par le calcul et le droit par le fait. Elle affaiblit ainsi la posture critique des sujets qui sont poussés à devenir exploités d'eux-mêmes, ainsi que les États qui sont invités à renoncer à leur souveraineté.

- 44 La gauche à l'épreuve d'une histoire mondialisée. *Olivier Mongin*
Face à la radicalisation de la vie politique, il faut élaborer une critique de la mondialisation, irréductible à sa dimension économique (dynamiques migratoires, révolution technologique) et génératrice d'inégalités, au profit d'une démocratie qui s'imagine un avenir.

- 55 En finir avec la gauche pour enfin devenir socialiste.

Édouard Jourdain

Le socialisme originaire de Proudhon invite à renouer avec le peuple, réparer le travail, socialiser la propriété et la finance, repenser le droit et le fédéralisme et retrouver l'espoir dans l'avenir.

- 68 Le temps de la gauche. *Michaël Fœssel*

La gauche est en crise parce qu'elle a perdu sa foi dans le progrès, réformiste ou révolutionnaire. L'économie mondialisée s'impose à nous comme un avenir déjà réalisé et auquel il faudrait s'adapter. À cela, on peut opposer la force de l'ironie et le désir de rajuster le temps de la vie et le temps du monde.

- 80 La démocratie contre l'identitaire. *Matthieu Quyllot*

La gauche est dépassée par la question de l'identité. La généalogie du concept, de la psychologie des déracinés jusqu'à sa récupération par l'extrême droite, permet de comprendre son succès actuel. Face à l'identitaire, la gauche doit promouvoir la culture, l'égalité et la démocratie.

91 Le kantisme de Podemos ou les équivoques du sens commun.

Hedwig Marzolf

Contre la révolution des riches, Podemos défend un conservatisme du sens commun, qui s'entend comme contre-hégémonie culturelle, vertu républicaine et esprit religieux. Cela conduit à interroger sa volonté de républicaniser le populisme.

105 La gauche malade de l'État. Remarques sur un syndrome de désorientation politique. *Bruno Bernardi*

La crise actuelle de la gauche permet d'interroger la place dévolue à l'État dans l'histoire de notre modernité politique. Alors que cette histoire a consacré l'État-nation, la dérégulation et la globalisation devraient pousser la gauche à s'en détourner au profit des dynamiques associatives de la société civile.

CULTURES

121 POÉSIE – Emmanuel Hocquard. Changement d'ordre poétique (*Jacques Darras*)

124 DANSE ET PHOTOGRAPHIE – Corps étrangers (*Isabelle Danto*)

127 THÉÂTRE – *Les Damnés* à l'heure de la brûlure du monde (*Jean-François Bouthors*)

131 CINÉMA – Chris Marker : les images du siècle (*Louis Andrieu*). *Amor omnia*, rétrospective Dreyer (*Carole Desbarats*).

136 LIVRES – Pierre Vermeren, *La France en terre d'islam. Empire colonial et religions, XIX^e-XX^e siècles* et *Le Choc des décolonisations. De la guerre d'Algérie aux printemps arabes*. Chantal Mouffe, *L'Illusion du consensus*. Benjamin Lemoine, *L'Ordre de la dette. Enquête sur les infortunes de l'État et la prospérité du marché*. Tony Judt, *Penser le XX^e siècle*. Baptiste Morizot, *Les Diplomates. Cohabiter avec les loups sur une autre carte du vivant*. Michel Maxime Egger, *Soigner l'esprit, guérir la Terre. Introduction à l'écopsychologie*. Jacques Semelin, *Je veux croire au soleil*. Philippe Grosos, *L'Artiste et le philosophe*. Aki Ollikainen, *La Faim blanche*.

156 Brèves. En écho.

Abstracts on our website : www.esprit.presse.fr

Couverture : © Denis Allard/RÉA