SOMMAIRE

- 3 Éditorial – Pour une politique de l'accueil. *Espirit*

À PLUSIEURS VOIX

- 7 Le burkini affole la laïcité française (*Jean-Louis Schlegel*). Politique du bulldozer (*Véronique Nahoum-Grappe*). Djibouti dans le jeu international (*Sonia Le Gouriellec*). La propagande de Daech (*Hasna Hussein*). Syrie : quand les morts ne veulent plus rien dire (*Joël Hubrecht*). Un Forum social mondial de transition (*Dominique Fonlupt*). La fin du projet de partenariat transatlantique ? (*Mathilde Dupré*). Élections américaines : et le Congrès ? (*Dick Howard*)

LES ÉTATS DÉSUNIS D'AMÉRIQUE

- 35 Introduction. *Anne-Lorraine Bujon*
- 39 Une société divisée.
Une conversation entre *Matthew B. Crawford* et *Matt Feeney*
Les deux philosophes américains s'interrogent sur les dynamiques de fragmentation actuelle de la société américaine et le retour du nativisme. Ils dénoncent l'aveuglement d'une élite progressiste déconnectée des insécurités de « l'Amérique du milieu ».
- 51 *Voici venir les rêveurs* de Imbolo Mbue. *Sylvie Bressler*
- 53 Adieu Pottersville : le civisme contre l'aliénation progressiste.
Renaud Beauchard
La récente vague populiste aux États-Unis s'inscrit dans une tradition contestataire illustrée par les films de Frank Capra sur le mythe de l'homme du peuple. Cette tradition insiste sur la vertu civique et dénonce la sécession des élites.
- 68 Le cinéma des frères Coen. *Louis Andrieu*
- 70 La Silicon Valley et son empire. *Jean-Baptiste Soufron*
Alors que le progrès technologique semblait gros de promesses sociales, le numérique s'est développé au détriment de l'homme. Il est désormais urgent de remettre le numérique sur le chemin de la justice sociale.
- 82 *Hamilton*. *Sylvie Bressler*
- 85 La classe américaine. *Alice Béja*
Le mythe d'une société américaine sans classes occulte une histoire marquée par de grandes luttes sociales. Les mobilisations d'Occupy, des salariés de la restauration rapide et de Sanders posent la question : serions-nous passés des guerres culturelles à la lutte des classes ?
- 97 BlackLivesMatter : comment le *hashtag* a aussi changé la musique.
Matthieu Conquet

VARIA

- 101 Le bouddhisme à l'occidentale : une sagesse de notre temps ?

Marion Dapsance

Fondé sur la distinction entre les « éveillés » et les ignorants, le bouddhisme promeut le dogme de l'infaillibilité du lama et favorise la formation de communautés de dévots au service du maître. Son succès en Occident tient sans doute à notre « culture du narcissisme ».

- 116 L'art contemporain russe : vers la sortie du souterrain ?

Igor Sokologorsky

Après la mort de Staline en 1953, un art souterrain apparaît en Russie, avec la découverte de l'art étranger. L'interdiction d'exposer, après 1962, favorise la production d'esquisses privées, puis des critiques de la propagande qui ont nourri un militantisme aujourd'hui sévèrement réprimé.

CULTURES

- 127 HOMMAGE – Pierre Pachet. Lumière, fragilité, générations

(Ève Charrin)

- 130 POÉSIE – James Sacré. Élégie de notre demeure commune

(Jacques Darras)

- 134 LIVRES – Alain Houziaux, *Christianisme et besoin de dogmatisme*.

Frédéric Jaquet, *Patočka*. Florence Johsua, *Anticapitalistes*. Matthew B. Crawford, *L'éloge du carburateur* et *Contact*. Stéphanie Balme, *Chine, les visages de la justice ordinaire*. Annie Ernaux, *Mémoire de fille*. Ivan Jablonka, *Laëtitia ou la fin des hommes*. Rana Dasgupta, *Delhi capitale*. Karine Bernadou, *Azolla*

- 154 Brèves. En écho.

Abstracts on our website : www.esprit.presse.fr

Couverture : © Graeme Williams/Panos-REA