SOMMAIRE

- 3 Éditorial – Brexit : les incertitudes de la mondialisation libérale.
Esprit

À PLUSIEURS VOIX

- 7 Apple : comment l'Europe veut récupérer ses impôts (*Christian Chavagneux*). Le pouvoir russe, seul contre tous ? (*Marie Mendras*). En Syrie, la Russie applique la solution militaire (*Yann Mens*). « En elle tout homme est né » (*Antoine Buguélès*). Les primaires : une avancée démocratique (*Marc-Antoine Authier*). La solidarité, un investissement d'avenir (*Louis Gallois*).

NOS PRISONS

- 29 Introduction. *Antoine Garapon*

Nos prisons sont celles dont nous portons collectivement la responsabilité : contre l'indignité des conditions de détention, en dépit de maigres ressources et face au défi du terrorisme.

- 31 Quelques questions obsédantes sur la prison. *Jean-Marie Delarue*

À l'encontre des perspectives sécuritaires, il importe aujourd'hui de promouvoir la réinsertion sociale des détenus. Une telle ambition passe par l'accroissement des liens sociaux, la construction d'établissements de petite taille, dans les villes, et une véritable offre de formation et de travail.

- 44 Civiliser la peine. *Cyrille Duvert*

Alors que les conditions de détention se dégradent, les politiques publiques oublient la question de la réinsertion sociale des détenus pour ne suivre qu'une logique comptable et l'obsession du djihadisme.

- 53 *Orange Is the New Black*. Des femmes en prison. *Carole Desbarats*

La série imaginée par Jenji Kohan montre l'héroïsme des femmes dans le huis clos d'une prison, avec pudeur et humour. Elle prête une attention particulière aux phénomènes d'intersectionnalité et aux effets de la privatisation des prisons.

- 58 La prison face au djihad. Table ronde avec *Antoine Garapon*,
Farhad Khosrokhavar, *Ouisa Kies*, *Guillaume Monod*
et *Jean-Louis Schlegel*

Cette conversation examine la manière dont le terrorisme affecte la prison. Elle passe en revue les différentes motivations des terroristes (affirmation de soi, volonté humanitaire, désir de mort, rite d'initiation, engagement politique...) pour renouveler l'esprit de la peine.

- 72 La sécurité contre la peine. *Antoine Garapon*

Le terrorisme est combattu par des mesures sécuritaires qui visent à neutraliser les risques et qui sortent donc de la « mythologie » de la peine. Lorsqu'une peine n'est pas justifiée, mais qu'un danger est avéré, il faudrait pouvoir mettre en place une assistance civique transitoire.

VARIA

- 85 Obama en Syrie : la stratégie de l'évitement. *Joseph Bahout*
Obsédé par la nécessité de désengager les États-Unis du Moyen-Orient, Barack Obama a tout fait pour ne pas intervenir en Syrie. La diplomatie américaine se retrouve aujourd'hui empêchée, face à une Russie déterminée à s'imposer comme seul rempart contre le djihadisme.
- 100 Peut-on construire des minarets en Suisse ? Les errements de la démocratie directe face à une question déplacée. *Cédric Terzi*
En 2009, le peuple suisse votait contre la construction de minarets. L'initiative citoyenne entraine pourtant en conflit avec le droit international et les valeurs de la Constitution fédérale. La rivalité de la souveraineté populaire avec l'État de droit a produit des dommages politiques importants.
- 115 Les salles de consommation à moindre risque. Apprendre à vivre avec les drogues. *Marie Jauffret-Roustide*
Inspirée d'expériences à l'étranger, l'ouverture de deux « salles de shoot » en France s'inscrit dans une politique publique de réduction des risques. Il s'agit de suspendre le jugement moral au profit de la santé et de la réinsertion sociale des usagers de drogue, ainsi que de la sécurité des riverains.
- 124 La communauté des coupables.
Entretien avec Jean-Pierre et Luc Dardenne. *Élise Domenach*
Les cinéastes, plusieurs fois récompensés, évoquent leur dernier film, *la Fille inconnue*, leurs méthodes de travail et l'inspiration philosophique de leur cinéma. Les personnages du film cherchent à avouer leurs fautes, en quête d'une reconnaissance de l'autre.
- 136 Variations imaginatives autour d'une crise sceptique.
À propos de *la Fille inconnue* de Jean-Pierre et Luc Dardenne.
Élise Domenach

CULTURES

- 142 POÉSIE – Vénus Khoury-Ghata. Une fabuliste du fantastique quotidien (*Jacques Darras*).
- 145 DANSE – Une danse nomade (*Isabelle Danto*).
- 147 LIBRAIRIE – Hans Blumenberg, *le Mythe allemand*. Israël Joshua Singer, *Et Wolf fils de Hersh devint Willy*. Xavier Vigna, *l'Espoir et l'Effroi*.
- 154 Brèves. En écho.

Abstracts on our website : www.esprit.presse.fr

Couverture : © Nicolas Tavernier/REA