

À plusieurs voix

**Les États-Unis dans
un monde à l'état
de nature**

Laurence Nardon
p. 12

**Brzezinski,
un idéaliste tempéré**

Justin Vaïsse
p. 15

**Que nous disent
les élections iraniennes ?**

Ramin Jahanbegloo
p. 19

L'êtrenger

Khaldoun Nabwani
p. 21

**Le tirage au sort
en campagne**

Gil Delannoi
p. 24

S'engager pour la culture

Françoise Benhamou
p. 27

Le sexe après sa révolution

**Une révolution
sans révolutionnaires ?**

Introduction

*Jonathan Chalier
et Michaël Fæssel*
p. 34

L'ordre du désir

Remettre son corps

Entretien avec Michel Bozon
p. 46

Face à l'obscénité du monde

Nicolas Léger
p. 58

Les limites

de la démocratie sexuelle

Julie Mazaleigue-Labaste
p. 66

Le destin de l'anatomie

Entretien avec Thomas Laqueur
p. 78

La parenthèse désenchantée

Collectif
p. 85

Varia

La pacification urbaine.
Un régime tutélaire
dans le Brésil contemporain
João Pacheco de Oliveira
p. 186

Équivalence, adversité
et populisme. Réflexions autour
d'Ernesto Laclau
Simon Vanackere
p. 204

Raconter la campagne.
Le pays de Bray
Elise Dallier
p. 215

Les désordres du plaisir

La représentation
et l'événement
Michaël Fæssel
p. 112

Le plaisir comme rêve
d'intensité
Véronique Nahoum-Grappe
p. 124

Les formes du capital sexuel
Eva Illouz et Dana Kaplan
p. 133

L'un dans l'autre.
Les ambiguïtés
de l'objectivation sexuelle
Benjamin Delmotte
p. 145

Aux bords de l'intime
Entretien avec Jean-Luc Nancy
p. 155

Les aventures de la chair
Collectif
p. 163

Cultures

Poésie / Philippe Jaccottet.
La poésie au-delà des formes
littéraires
Jacques Darras
p. 224

Cinéma / Paterson
Anne Dujin
p. 228

Séries / Aaron Sorkin
ou le crépuscule du libéralisme
Alice Béja
p. 232

Exposition / L'art n'est pas
un objet de consommation
Jean-François Bouthors
p. 236

Opéra / *Wozzeck*
Emmanuelle Saulnier-Cassia
p. 239

Livres
p. 242

Brèves / *En écho* / *Avis* / *Auteurs*
p. 260