

# À plusieurs voix

Tunisie : la tentation  
de l'absolutisme  
*Khadija Mohsen-Finan*  
p. 10

La dislocation du Yémen  
*Franck Mermier*  
p. 13

Un Cyrus américain ?  
Trump contre  
les Républicains  
*Michael C. Behrent*  
p. 17

La Pologne  
de nos mauvais rêves  
*Piotr Porayski-Pomsta*  
p. 22

La droite en mal  
d'hégémonie culturelle  
*Jean-Louis Schlegel*  
p. 25

Le grand débat  
sur l'alimentation  
n'a pas eu lieu  
*Elyne Etienne*  
p. 30

Internet n'est pas  
un espace public  
*Emmanuel Alloa*  
p. 33

#MoiAussi  
*Alice Béja*  
p. 36

## Nous, l'Europe et les autres

Introduction  
*Anne-Lorraine Bujon*  
p. 42

L'Europe,  
une genèse paradoxale  
*Marcel Hénaff*  
p. 47

Veut-on vraiment  
sortir de l'enfermement  
identitaire ?  
*Albert Bastenier*  
p. 62

L'Europe contre la haine  
Entretien avec  
*Carolin Emcke*  
p. 75

Une sensation de déjà-vu  
Entretien avec *Ivan Krastev*  
p. 81

L'Europe face  
aux risques extrêmes  
*Philippe Huberdeau*  
et *Edouard Vidon*  
p. 87

# Cultures

**Le Brexit : une affirmation  
des valeurs britanniques ?**

*Aurélien Antoine*  
p. 100

**La Catalogne et l'Espagne :  
drame historique  
et malentendu politique**

*Olivier Mongin*  
p. 105

**L'annonce  
d'une métamorphose  
attendue**

*Fabrice Demarigny*  
p. 114

## Varia

**La fin de vie  
au risque d'une spoliation  
de l'autonomie**

*Christiane Olivier  
et Marie-Jo Thiel*  
p. 124

**Désordres publics  
et mondialisation**

*Sophie Body-Gendrot*  
p. 136

**Poésie / Serge Pey.**  
**Politique, corps et âme**  
*Jacques Darras*  
p. 148

**Poésie / De l'intérêt  
de la querelle en poésie**  
*Anne Dujin*  
p. 152

**Cinéma / *The Square***  
de Ruben Östlund  
*Bertrand Naivin*  
p. 155

**Exposition / Chrétiens  
d'Orient, 2 000 ans  
d'histoire**  
*Alexis Artaud  
de La Ferrière*  
p. 157

**Exposition / Rubens  
ou la peinture reine**  
*Hélène Mugnier*  
p. 160

**Exposition / Art minimal/  
maximal**  
*Isabelle Danto*  
p. 163

**Livres**  
p. 165

**Brèves / *En écho / Avis***  
p. 179

**Auteurs**  
p. 188