

## À plusieurs voix

L'hiver gagne

*Véronique Nahoum-Grappe*  
p. 10

L'ombre de l'Empire

*Philippe Lemoine*  
p. 13

France 2030 :

le retour du colbertisme  
*high-tech*  
*Franck Aggeri*  
p. 16

Glasgow, ou la réalité  
des négociations climatiques

*Lucile Schmid*  
p. 20

Pologne :

la vérité des migrants  
*Jean-Yves Potel*  
p. 25

La stratégie turque dans  
l'affaire Osman Kavala

*Alain Bockel*  
*et Ariane Bonzon*  
p. 29

L'Asie centrale  
face aux talibans  
*Catherine Poujol*  
p. 33

## L'amour des marges

**Autour de Michel  
de Certeau**

Introduction

*Guillaume Le Blanc*  
p. 41

**Lignes**

La société des exodes

*Guillaume Le Blanc*  
p. 47

Quand l'institution pourrit

*Jean-Louis Schlegel*  
p. 61

Les proliférations du social.

Michel de Certeau  
et le débat des usages  
*Patrick Cingolani*  
p. 71

**Figures**

La folie de la vision.

*Le Jardin des délices*  
de Jérôme Bosch  
*Olivier Mongin*  
p. 85

Le détour de l'Autre.

*La Prise de parole* à la lumière  
des études postcoloniales  
*Corina Stan*  
p. 97

La libre navigation.

Michel de Certeau à l'épreuve  
du numérique  
*Beatrice Latini et Jules Rostand*  
p. 109

## Cultures

Michel de Certeau et la culture.

Un exact contemporain

*Laurent Fleury*

p. 121

L'université au pluriel

*Fabienne Brugère*

p. 131

Les nouveaux braconnages.

Pratiques et récits

dans les quartiers

prioritaires de la ville

*Rachid Benzine*

et *Amélie Depriester*

p. 143

## Varia

À force d'y croire :

la France s'est-elle

droitisée ?

*Vincent Tiberj*

p. 155

Que sont devenus

les partis-mouvements ?

*Rémi Lefebvre*

p. 167

Le populisme chrétien,

un phénomène transatlantique ?

*Blandine Chelini-Pont*

p. 179

Les infrastructures

de l'internement

en région ouïghoure

*Cloé Drieu*

p. 191

## Cultures

*Chroniques*

p. 202

**Tombeau de Proust**

*Jean-Louis Schlegel*

**Donner du temps**

à Fontainhas

*Élise Domenach*

**L'épreuve de vie,**

**une expérience politique**

*Marc-Olivier Padis*

**Vers une démocratie**

**plus juste**

*Johanna Lenne-Cornuez*

*Recensions*

p. 219

*En écho*

p. 265