

# SOMMAIRE

## 4 Éditorial : Paniques environnementales. *Esprit*

### ARTICLES

#### 6 Le psychodrame du football français. *Patrick Mignon*

Si le comportement de l'équipe française de football en Afrique du Sud a eu un retentissement aussi disproportionné, c'est qu'il met en lumière un fonctionnement d'ensemble. Au-delà des joueurs et de l'entraîneur, il faut donc passer en revue toutes les parties prenantes visibles ou cachées de ce sport : public, encadrement, pouvoirs publics, médias, financeurs... qui ancrent la passion du football dans un maillage dense de la société.

#### 23 Sports d'élite et dopage de masse. *Entretien avec Marc Sanson*

Malgré l'aura qui protège encore les grands champions, la banalisation du recours aux produits dopants, avec la diversification des produits, touche désormais directement les niveaux amateurs. Le dopage devient donc une question de santé publique, dont l'ancien président du conseil de prévention et de lutte contre le dopage détaille ici les enjeux. Quels acteurs sont vraiment engagés dans cette lutte, au-delà des déclarations de principe ?

#### 32 Crise de l'intégration : comment prendre en compte le facteur culturel ? *Hugues Lagrange*

Entre fantasmes sécuritaires et culturalisme, il reste difficile de prendre en compte la question des origines dans le débat sur l'intégration. Dans *le Déni des cultures* qui paraît à la rentrée (*Le Seuil*), l'auteur montre pourtant ce qu'apporte le travail sur les références familiales : les troubles de la relation parents-enfants apparaissent indissociables de la redistribution des rôles entre homme et femme qui se joue lors de l'émigration.

#### 48 Villiers-le-Bel : ethnographie d'un procès politique.

*Michel Kokoreff*

Le 25 novembre 2007 : coups de feu contre la police lors d'émeutes à Villiers-le-Bel. Le 21 juin 2010 : ouverture du procès contre cinq jeunes accusés. Comment ce procès s'est-il déroulé ? Et que dit-il de la banlieue, des relations entre la population et la police, des tensions qui mènent à l'émeute ? Mais surtout, que peut-on attendre de ce type de procès qui se veut « exemplaire » pour montrer que « force reste à la loi » ?

#### 62 Documentaire, l'échange des regards.

*Entretien avec Stéphane Breton*

S'imposer chez des inconnus pour leur placer une caméra devant le visage est une forme de violence. Le documentaire revendique-t-il un art de regarder les autres ? Ethnologue et documentariste, Stéphane Breton conteste toute complaisance à l'exotisme ou toute volonté de construire un discours de surplomb. Il veut d'abord faire accepter sa présence et trouver une manière de tenir la caméra qui donne place à l'inattendu.

78 Le quotidien : une expérience impensable ? *Table ronde avec Michael Sheringham, Guillaume le Blanc et Bruce Bégout*

Comment le terme « quotidien » aux connotations négatives (banalité, routine) a-t-il pu devenir aussi valorisé depuis une vingtaine d'années dans la littérature, l'éthique ou les discours sur la ville ? Expérience inquiétante, insaisissable par la seule philosophie ou les sciences humaines, la vie quotidienne renvoie à la difficulté de penser le commun, c'est-à-dire aussi bien ce qui est trivial que ce qui nous unit.

99 La littérature-monde est indienne. *Ève Charrin*

En quelques années, les écrivains indiens ont conquis la scène mondiale. Témoins de l'émergence de leur pays sur la scène internationale, ils échappent pourtant largement à l'assimilation à leur pays d'origine. Comment expliquer le succès mondial des Salman Rushdie, Arundhati Roy, Amitav Ghosh, Vikram Seth, Kiran Desai... ? Leurs personnages nous racontent les transformations à l'œuvre sur la planète parce qu'ils sont mobiles, déplacés d'un pays à l'autre, et que la quête de compréhension d'eux-mêmes qui fait la trame romanesque nous donne à comprendre le processus même de la mondialisation.

## ACTUALITÉ D'IVAN ILLICH

116 Introduction. Monument ou chantier ? L'héritage intellectuel d'Ivan Illich (1926-2002). *Jean Robert et Thierry Paquot*

### 1. CONSTRUCTION ET AUTOCRITIQUE D'UNE ŒUVRE

126 Un penseur « contre-productif » ? *Denis Clerc*

Le concept qui a fait la notoriété d'Ivan Illich est celui de « contre-productivité ». Qu'entendait-il par là ? La notion est-elle vraiment descriptive ? Comment ne pas en abuser ?

136 Illich, seconde période. *Barbara Duden*

Après avoir atteint une notoriété mondiale à la fin des années 1970, Illich a poursuivi sa réflexion dans un second versant de son travail, moins compris mais profondément lié à ses premiers ouvrages. Il a approfondi sa réflexion sur les catégories mentales par lesquelles la modernité cherche à appréhender le monde : l'idée de « vie » en médecine, l'usage des chiffres en économie, la place du corps dans l'histoire de la technique...

158 Les instruments d'un pouvoir sur autrui. *Jean Robert*

Si l'on peut distinguer deux temps dans le travail d'Ivan Illich, c'est qu'il a lui-même pensé qu'il devait prendre en compte les limites de ses premiers essais, qui ont fait sa renommée. Il a en particulier ressenti le besoin de reprendre sa critique des outils à la lumière d'une histoire du corps s'interrogeant sur la possibilité de maintenir une autonomie personnelle.

172 Le texte et l'université : idée et histoire d'une institution unique. *Ivan Illich*

Dans cet éloge de l'université, prononcé à Brême, Illich présente son analyse des transformations historiques des manières de lire, d'où est issu l'idéal du savoir universitaire qu'il veut opposer au pilotage de la science par les budgets de recherche.

## 2. ANTICIPATIONS ET RÉSONANCES

- 185 Le rôle des professions. *Sajay Samuel*  
Les livres d'Illich ont largement participé à la critique des « professionnels », au nom du refus de l'hétéronomie. Or, ceux-ci ont aussi été marginalisés par les discours managériaux valorisant la prise en charge de l'individu par lui-même. La réflexion d'Illich peut-elle encore nous éclairer dans ce débat ?
- 193 Promenades et questions d'une urbaniste. *Silvia Grünig Iribarren*  
Sans avoir écrit directement sur la ville, Illich inspire de nombreuses réflexions à une urbaniste qui déambule dans les rues et s'interroge sur l'art d'habiter, sur la place des transports, sur les lieux qui restent inappropriables et surtout sur l'imaginaire vivant de la ville.
- 204 Critique de la pensée du risque. *Silja Samerski et Ivan Illich*  
Le développement de la médecine prédictive, qui peut définir des risques potentiels pour chacun, change profondément notre rapport à la santé. Faut-il apprendre à vivre avec ces risques abstraits ou repenser un autre rapport à notre futur et à notre santé ?
- 211 L'énergie, un objet social. *Ivan Illich*  
Le changement de notre rapport à l'énergie est au centre de la crise économique actuelle. Mais comment l'énergie a-t-elle pris une place aussi importante dans notre conception du travail et de l'économie ? Cette investigation historique montre toute la force prophétique de l'approche d'Illich qui mêle l'érudition à une grande liberté vis-à-vis des priorités de son temps.

## JOURNAL

- 228 L'Élysée et les honnêtes hommes (*Olivier Mongin*). L'affaire Woerth gâche l'impulsion de la seconde moitié du quinquennat (*Michel Marian*). Groupe *Le Monde* : sauvetage ou refondations ? (*Francesco Delfini*). L'impunité du vainqueur (*Marc-Olivier Padis*). Climat et développement durable : comment penser à long terme ? (*Nicolas Bouleau*). Grèves en Chine (*Jean-Philippe Béja*). La parité, objet théâtral à Londres (*Sylvie Bressler*). « Mondes rêvés » : art, ville et paysage. Chronique transatlantique I (*Dick Howard*). *Tournée*, de Mathieu Amalric (*Claude-Marie Trémois*).

## REPÈRES

- 258 Coup de sonde – « Vivre dans le délai ». Jacob Taubes et les racines apocalyptiques de l'Occident *par Michaël Fæssel*
- 266 Librairie. Brèves. En écho. Avis

---

**Abstracts on our website : [www.esprit.presse.fr](http://www.esprit.presse.fr)**

Couverture : © Aniu/Agence VU  
*So Far So Close* (Shenzhen, 2004)