SOMMAIRE

- 4 Éditorial : G. W. Bush 2 n'est pas un accident de parcours

LE DESTIN SUSPENDU DE L'EUROPE

- 6 Introduction. Expérience du front et pensée de l'Europe. *O. M.*

1914, LA RUPTURE HISTORIQUE

- 9 Franz Rosenzweig, le judaïsme et les échecs historiques de l'Europe. *Entretien avec Gérard Bensussan*

L'expérience de la Première Guerre mondiale est fondatrice pour le jeune philosophe allemand qui deviendra l'auteur de *l'Étoile de la rédemption*, dont le projet est élaboré dans les tranchées. Sa rupture avec la philosophie de Hegel, marquée par l'optimisme et l'esprit de système, annonce un retour à la philosophie de la religion et au judaïsme.

- 20 Jan Patočka, la rupture de 1914 et l'esprit européen. *Olivier Mongin*

Pour le philosophe tchèque Jan Patočka, l'expérience des tranchées fait naître le thème de la « solidarité des ébranlés », un thème éthique qui a des résonances politiques. C'est en effet faute de l'avoir compris que le XX^e siècle s'est installé dans la guerre réelle.

QUELLE EUROPE ?

- 28 Penser l'Europe avec Patočka. Réflexions sur l'altérité. *Marc Crépon*

Cette relecture de la pensée de Patočka sur l'Europe met en rapport la dynamique de l'universel à l'œuvre dans le principe européen et les trois échecs dont le siècle écoulé a vécu les tourments : le nationalisme, le totalitarisme et l'impérialisme. Les quatre textes qui suivent dialoguent avec celui-ci en privilégiant chacun une approche spécifique.

- 45 Quelle Europe chrétienne ? *Jean-Marc Ferry*

Chercher à définir un principe européen apparaît comme une entreprise paradoxale qui vise à circonscrire une identité dont le principe essentiel serait celui de l'ouverture aux autres identités. Dans quelle mesure peut-on penser dès lors une juste limite à un projet qui ne peut jamais se satisfaire d'un repli identitaire ?

- 50 Quelle universalité pour l'Europe ? *Frédéric Worms*

Quelle est aujourd'hui la tâche de l'Europe ? La difficulté de l'idée européenne est que son accomplissement reste inséparable d'une conscience de son échec : s'il existe une menace contre l'identité européenne, celle-ci vient de l'oubli des limites de son projet universaliste.

- 57 La charge du monde. *Michaël Fœssel*

Pour Patočka, l'Europe se singularise par le regard qu'elle porte sur le monde. Il faut entendre ici ce terme dans le sens qu'il prend pour la phénoménologie dans l'expression « monde de la vie ». En ce sens, l'Europe renvoie à un registre particulier de l'expérience.

Sommaire

- 64 **Le destin de l'Europe spirituelle.** *Abdenour Bidar*
Si l'on peut encore assigner une tâche spirituelle à l'Europe, en quoi celle-ci pourrait-elle consister ? En repartant de la notion de dignité de la personne, valeur centrale de notre héritage européen, peut-on, au-delà de sa dimension politique, concevoir une portée existentielle de cette dignité ? 148
- ARTICLES
- 74 **Bruno Schulz, « gnome minuscule » et géant de la littérature.**
Brice Couturier
L'illustrateur et écrivain polonais disparu en 1942 fait l'objet d'une nouvelle découverte cet automne, occasion de le comprendre au-delà des malentendus des années 1960 et 1970. Replacé dans le contexte de la littérature polonaise, c'est un grand écrivain de l'esprit de l'Europe centrale qui se découvre à nous. 154
- 84 **Un ingénu dans le domaine du Mal. Pour lire *Êtres sans destin* d'Imre Kertész.** *Peter Por*
Prix Nobel de littérature hongrois, Imre Kertész a consacré son roman le plus connu, *Êtres sans destin*, à l'expérience concentrationnaire. Mais la confrontation au mal fait l'objet d'un traitement littéraire inattendu où la naïveté se révèle paradoxalement capable d'une exploration aiguë de l'in-humain.
- 94 **Un tigre en papier.** *Bujor Nedelcovici*
Surveillance, dénonciation, trahison, procès truqué : en consultant son dossier personnel dans les archives de la police secrète de Ceausescu, l'auteur, écrivain roumain exilé à Paris, éprouve un retour douloureux dans le passé. Un retour pourtant nécessaire, montre-t-il, en se demandant si son pays aura le courage de l'affronter. 188
191
- 101 **Pour une lecture historique des numéros de guerre d'*Esprit* (1940-1941).** *Bernard Comte*
À l'occasion de la parution en volume d'une reprise intégrale des dix numéros d'*Esprit* parus pendant la guerre, présentés et annotés par l'historien Bernard Comte, nous en proposons des extraits. Ceux-ci exposent la démarche qui a présidé à ce travail original de réédition ainsi qu'une synthèse des questions soulevées par les choix politiques d'*Esprit* sous l'Occupation. 202
- 110 **L'État et la « sanction du marché » : l'expérience de la faillite.**
Jérôme Sgard
Alors qu'une nouvelle loi française ouvre à la possibilité de se déclarer en faillite personnelle pour éviter les situations de surendettement, il apparaît plus largement à l'économiste que la faillite mérite l'attention : comme rarement ailleurs, en effet, on y observe l'intrication étroite de l'économie dans le social et le juridique
- 129 **Une nouvelle phase européenne ? Lecture du projet de Constitution européenne.** *Christophe Leonzi et Fabien Raynaud*
Contrairement à ce que l'on pense parfois paresseusement, le projet de traité constitutionnel n'est pas un empilement désordonné d'articles techniques. On peut en retracer le projet d'ensemble et la cohérence. Il appa- Cou

Sommaire

raît alors que ce projet n'est pas dépourvu de sens historique ni politique. Cet exercice de lecture rappelle que le civisme commence par le souci de s'informer.

148 Vingt ans après, avec et sans Truffaut. *Vincent Amiel*

À l'occasion de l'anniversaire des vingt ans de la disparition du cinéaste, on peut mesurer ce qu'il a laissé en héritage au cinéma français. Une manière de filmer la société tout d'abord, à partir d'une position de détachement qui permet un regard libre. Un art du récit, ensuite, discret, proche de la littérature, rétif aux ruptures formelles, dont la force ne reste pas sans descendance.

JOURNAL

154 L'Europe économique a-t-elle encore une frontière? (*Jérôme Sgard*). Blair, Chirac et le centre droit (*Régis Changeart*). La gauche et le libéralisme : Lula contre Kirchner (*J. S.*). Maintenir la diversité dans un monde global (*Václav Havel*). Religion, rôle de la langue et limites de la foi. À propos des Rencontres d'Averroès 2004 (*Nicolas Jouvenceau*). Whisky, de Juan Pablo Rebella et Pablo Stoll (*Claude-Marie Trémois*). Jacques Derrida, du Maghreb, salut! (*Abdelwahab Meddeb*). Du bâtiment au monument. L'architecture collective de Louis Kahn (*Olivier Mongin*).

REPÈRES

- 188 Coup de sonde : Les mots du bled par *Gilbert Grandguillaume*
191 Controverse : Jean Genet, l'antisémitisme en question
par *Sylvain Dreyer*
202 Librairie. Brèves. En écho. Avis

Abstracts on our website : www.esprit.presse.fr

Couverture : le Parthénon © Jose Luis Varela (1995).