SOMMAIRE

4 Éditorial : « Justice est faite » : quelle justice ? *Esprit*

ARTICLES

6 Chronique de la France des cités (I).

Grenoble : l'écoquartier et l'imam. *Jacques Donzelot*

Bien qu'on en parle beaucoup, on connaît peu les quartiers relégués et moins encore leurs habitants. Cette chronique, qui comptera une dizaine d'étapes, nous conduit d'abord dans les cités sociales de l'agglomération grenobloise, avec comme fil directeur une interrogation : comment se reconnecter à la ville, comment aider les habitants à se remettre en mouvement ?

12 Répondre au pessimisme français. Réflexions sur le changement, à partir des politiques culturelles. *Jean Viard*

Présentée devant des acteurs culturels inquiets pour leur avenir, cette réflexion invite à reconnaître les réussites de notre vie culturelle mais aussi l'impossibilité d'en rester aux mêmes recettes. Plus généralement, le besoin d'imaginer autre chose s'impose à toute la société française, à rebours du pessimisme et du repli conservateur sur les situations établies.

24 François Mitterrand autobiographe. Des mémoires discontinus contre le monument gaullien. *Jeannine Hayat*

Alors que la campagne présidentielle se place à gauche sous le signe de la nostalgie du mitterrandisme, cet article s'interroge sur l'absence d'œuvre mémorialiste de François Mitterrand. Le choix de ne livrer que des aperçus partiels de son parcours, notamment sous la forme d'entretiens, est le reflet d'une vie politique suractive mais elle témoigne aussi d'une rivalité mal surmontée avec le modèle gaullien.

36 Panthéon spectacle. Le cinéma français et la vogue des films biographiques. *Jean-François Pigoullié*

Que dit le cinéma de notre humeur nationale ? Pourquoi autant de films consacrés à de grands personnages, souvent des artistes, ou à des oubliés de l'histoire ? Si c'est une manière de parler des héritages et de tenter parfois de surmonter des drames passés, les scénarios tentent aussi de conjurer un sentiment de déclin, au risque de participer à l'enfermement mémoriel hexagonal.

44 La Hongrie, de l'Empire à l'Europe. Pierre Kende, Istvan Bibo, François Fejtö : trois historiens en confrontation. *Paul Thibaud*

L'évolution autoritaire de la Hongrie surprend en Europe. Mais que sait-on de son histoire nationale ? En faisant dialoguer trois historiens de la génération de la dissidence, on suit une opposition au long cours entre identité nationale et choix démocratiques, à laquelle l'entrée dans l'Europe n'a pas su apporter de réponse.

- 53 La transition démocratique espagnole : fidélités et trahisons. À propos d'*Anatomie d'un instant*, de Javier Cercas.
Thierry Maurice
Célèbre par les images télévisées, la tentative du coup d'État militaire du 23 février 1981 à Madrid est le moment clé de la transition démocratique. Si le fait est connu, il a rarement été décrit dans le détail. En se plongeant au cœur des événements, il est pourtant frappant de constater que ceux qui ont sauvé la démocratie étaient les plus déconsidérés des hommes politiques, les traîtres à leur camp, qui étaient peut-être moins opportunistes que fidèles à un projet politique : la cohérence ne se voit qu'à distance.
- 65 La troisième vérité. Fiction, roman, histoire. *Javier Cercas*
Pourquoi un romancier choisit-il un sujet d'histoire politique contemporaine ? Et de quels moyens littéraires dispose-t-il pour faire le récit de ces événements ? Si l'historien recherche la vérité des faits et le roman une vérité d'ordre moral, l'ambition de Cercas est de construire une « troisième vérité », née de la confrontation des deux premières, qui les intègre dans une forme commune.

LA CORRUPTION, LA PEUR ET LA RÉVOLTE

- 74 Introduction. Les révoltes arabes, suites sans fin...
Olivier Mongin
- 78 Tunisie : le temps de la fondation. *Antoine Garapon*
Les Tunisiens sont appelés à élire une assemblée qui déterminera la nouvelle constitution du pays. Par ce choix, ils ont affirmé la volonté de mener leur révolution jusqu'au bout : il ne s'agira pas, comme ailleurs, d'une révolte qui met sur la touche un vieux dirigeant déconsidéré mais bien la fondation d'un régime différent, et la volonté de reprendre son histoire en main.
- 94 Jours tranquilles à Damas. Aperçus de la révolte syrienne.
Leïla Vignal
Le régime syrien joue sa survie : terreur, arrestations, répression, chantage communautaire, campagnes d'affiches, promesses économiques. La propagande et les mobilisations s'opposent à travers les moyens de communication (réseaux sociaux...) mais aussi dans l'occupation de l'espace : ville-centre, banlieues, province. Ce terrain de la ville joue un rôle d'autant plus central qu'il témoigne aussi des changements sociaux et économiques du pays.
- 103 Radio Tahrir : la mobilisation se poursuit au Caire. *Hind Meddeb*
Choses vues au Caire, auprès de ceux pour qui les manifestations de la place Tahrir ont tout changé. La peur surmontée, malgré la surveillance qui se poursuit, la parole se libère, les récits de la révolution se rencontrent et se confrontent. Rencontres avec cette jeunesse active qui veut changer son pays.
- 111 La corruption politique en Algérie : l'envers de l'autoritarisme.
Mohammed Hachemaoui
Si la corruption est omniprésente en Algérie, ce n'est pas seulement parce que la manne pétrolière permet de sécuriser des clientèles. C'est un effet de la construction du régime ou plutôt son mode de pouvoir depuis l'indé-

pendance. Cette description des mécanismes du pouvoir algérien permet de comprendre la singularité de ce pays, à l'écart de la vague de révolte.

136 Les avenir incertains de la sécularisation. À propos de *l'Âge séculier*, de Charles Taylor. *Jean-Louis Schlegel*

On affirme trop vite que les révoltes arabes font entrer des pays dans un âge moderne postreligieux. Car ce temps séculier qui est le nôtre est multiple et contradictoire. La croyance n'y disparaît d'ailleurs pas, même si son impact politique et social n'est plus le même. C'est l'occasion de présenter la grande synthèse du philosophe canadien, pour mieux comprendre les fragilités de l'humanisme séculier.

JOURNAL

- 147 New York, Sarcelles, Solférino (*Olivier Mongin*). Deux stratégies pour le centre (*Michel Marian*). L'intégration, un relais de croissance (*Nicolas Clément*). Pourquoi pas la torture? Régression bolivienne (*Jean-Pierre Lavaud*). Avis de tempête en mer de Chine du Sud (*Philippe Richer*). Tlemcen: le béton chinois et la fenêtre d'architecte (*O.M.*) Plasticité de Shakespeare. Chronique transatlantique (IX) (*Dick Howard*).

REPÈRES

- 168 Coup de sonde – Le triomphe de la cité. Les atouts économiques de la ville selon Edward Glaeser par *Julien Damon*
- 174 Librairie. Brèves. En écho. Avis

Abstracts on our website : www.esprit.presse.fr

Couverture : vue de la mosquée al-Rifa'i (Le Caire, Égypte, 1998)

© Denis Dailleux/Agence VU