

SOMMAIRE

- 3 Éditorial : 1932-2012, « Refaire la Renaissance », plus que jamais. *Esprit*
- 5 Positions – Une conférence de presse sans journalistes ? (*Olivier Mongin*). Les États-Unis, une union plus ou moins parfaite (*Alice Béja*). Un monde inégalitaire en mal de classes moyennes (*O. M.*)

REFAIRE LES HUMANITÉS

- 16 Quel retour des humanités ? Introduction. *Esprit*
- 20 L'avenir des humanités. *Philippe Cibois*
La culture classique ne peut plus aujourd'hui être considérée comme un « héritage » à réactiver. Il faut la réapprendre, non comme un patrimoine, mais comme une manière de penser le monde dans sa globalité, sans se laisser enfermer dans des savoirs techniques qui ont tendance à devenir hégémoniques ; cela suppose de repenser les méthodes d'enseignement du français, du latin, etc., pour faire contribuer ces matières à une éducation à la démocratie.
- 35 L'éducation artistique et les émotions démocratiques.
Carole Desbarats
L'ouverture des élèves à l'art est un serpent de mer des réformes éducatives. Mais il ne faut pas aborder la question de l'éducation artistique sous le seul angle de l'« apprentissage ». Il s'agit en effet de créer des rencontres, par la pratique ou la confrontation aux œuvres, pour faire naître les « émotions démocratiques » dont parle Martha Nussbaum, et qui sont aussi de l'ordre de la pensée.
- 47 Éducation scientifique, éducation artistique.
Entretien avec Serge Haroche (encadré)
- 49 La pensée de la technique : pour une approche humaniste.
Entretien avec Andrew Feenberg
La critique de la technique repose souvent sur une méconnaissance de ses conditions sociales de production. En effet, si la technique peut bien sûr être instrumentalisée, il convient, plutôt que de la condamner en elle-même, de l'intégrer à la société, par exemple en offrant aux ingénieurs une formation généraliste incluant les humanités, ou en favorisant l'intervention des utilisateurs sur l'évolution des outils de communication.
- 65 Plus équitable, l'école retrouverait la voie de la réussite.
Denis Meuret
Les enquêtes Pisa montrent que l'équité de l'école française s'est beaucoup dégradée au cours des années 2000. La rétablir relève de l'engagement politique et social, mais aussi du souci d'efficacité. Pour y parvenir, il ne faut pas craindre d'adopter certaines mesures d'évaluation par les résultats, souvent diabolisées, mais qui permettraient pourtant de mieux prendre en compte les besoins des élèves les plus faibles.

ARTICLES

- 82 Les controverses du « mariage pour tous ». *Table ronde avec Cyrille Duvert, Xavier Lacroix, Jean-Louis Schlegel et Bernard Sichère*

L'ouverture du mariage aux couples de même sexe invite à s'interroger sur le mariage lui-même : est-il une célébration de l'amour ou la fondation de la famille ? On voit bien que c'est sur ce terrain que se déplace le débat, autour des questions de procréation et de filiation, de rapport au corps et de droit de l'enfant. Encore faut-il savoir si le droit seul est véritablement en mesure de les trancher.

- 93 Les multiples facettes du pacte de compétitivité.
François Meunier

Les mesures annoncées par le gouvernement à la suite du rapport Gallois pour améliorer la compétitivité de la France reposent en grande partie sur des transferts de charges sociales, qui représentent une sorte de « dévaluation interne ». Cela ne peut pourtant suffire à regagner en compétitivité, face à une Allemagne qui, qu'on le veuille ou non, est aujourd'hui la puissance économique dominante, donc celle par rapport à laquelle on doit se situer.

- 103 Emerson et l'emprise du legs. *Pierre-Yves Pétilion*

Comment proclamer son indépendance ? Si les États-Unis ont conquis en 1776 leur indépendance politique, leur dépendance culturelle vis-à-vis de l'Europe persiste au XIX^e siècle. Le philosophe Ralph Waldo Emerson en appelle, lui, à se libérer de ces liens encombrants, à aller « un peu plus loin » pour donner une nouvelle forme à la pensée, aux mots ; mais est-il vraiment possible de penser « au-dehors », de se libérer de l'emprise de l'héritage ?

JOURNAL

- 116 Sécurité et justice : y a-t-il un tournant politique ? (*Denis Salas*). Que reste-t-il de la gauche ? (*Michel Marian*). Mumbai et Le Caire. La ville privée, « la » bidonville et la ville éclatée (*Olivier Mongin*). Comment finir ? *Amour*, de Michael Haneke (*Benjamin Delmotte*). *Vous n'avez encore rien vu*, d'Alain Resnais (*Claude-Marie Trémois*). Fluxus, un ratage fécond (*Isabelle Danto*)

BIBLIOTHÈQUE

- 137 Repère – Quand la crise devient la norme, par *Carole Widmaier*. À propos de *la Crise sans fin. Essai sur l'expérience moderne du temps*, Myriam Revault d'Allonnes
- 140 Librairie. Brèves. En écho. Avis