



Inicio

Quiénes somos

mientrastanto.e

Revista mientras tanto

Buscar


**mientrastanto.e**

Número 139 de octubre de 2015

## Notas del mes

**Capitalismo excelente. Dos historias alemanas: Volkswagen y el Reino de España**

Por *Albert Recio Andreu*

**Elecciones catalanas. Una reflexión a pie de urna**

Por *Joan Busca*

**Alimentos radiactivos legalmente contaminados. La génesis del Informe Herranz en el Parlamento Europeo**

Por *Miguel Muñiz*

**La participación escolar**

Por *José Manuel Barreal San Martín*

## Ensayo

**El proyecto roto y los obstáculos a su reconstrucción**

*Albert Recio Andreu*

**La otra cara del salario**

*Edgardo Logiudice*

**Esto no es Europa**

*José María Agüera Lorente*

## El extremista discreto

**Asesinatos machistas y bous al carrer**

*José Ángel Lozoya Gómez*

## ...Y la lírica

**Contra la seducción**

*Bertolt Brecht*

## De otras fuentes

**Por un plan B en Europa**

*J.-L. Mélenchon, S. Fassina, Z. Konstantopoulou, Y. Varufakis y O. Lafontaine*

**Análisis del documento de bases sobre la transición energética catalán**

*Antonio Turiel*

**Hacia una democracia de lo común**

Notas  
Ensayo  
Biblioteca de Babel  
En la pantalla  
El extremista discreto  
...Y la lírica  
De otras fuentes  
Documentos  
Foro de webs  
Páginas amigas  
Todos

*La barbarie está inscrita en el concepto mismo de la cultura: como concepto de un patrimonio de valores que es considerado independiente no del proceso de producción en que los valores nacieron, sino de aquel en que perduran. De este modo, por bárbaro que pueda ser, sirven para la apoteosis de este último.*

WALTER BENJAMIN (1892-1940)



Icaria editorial

El viejo topo

TROTТА EDITORIAL

M R  
Monthly Review  
Selecciones en castellano



ISSN 2014-7317

*Antoni Aguiló*

**Encuentro Internacional por la Salida del  
Euro (Barcelona, 10-11 de octubre de  
2015)**

*Comisión organizadora del Encuentro  
Internacional por la Salida del Euro*

**F**oro de webs

**Observatori contra l'Homofòbia**

**Monthly Review. Selecciones en castellano**