



Banksy, 2005

mientrastanto.e

Número 228 de noviembre de 2023

Notas del mes

Carta de la Redacción

La Redacción de mientras tanto

Eleccionismo y estado democrático

Juan-Ramón Capella

Palestina y la crisis de la democracia

Albert Recio Andreu

El alumnado gitano en la escuela

Joan M.^a Girona

Pegarse un tiro en el pie

Albert Recio Andreu

Ensayo

En la muerte de un maestro

Juan-Ramón Capella

Las visitas de Pasolini a Barcelona

Juan Manuel García Ferrer y Josep Torrell

Gobernabilidad, agenda social y plurinacionalidad

Antonio Antón

¿Hacia una Unión Europea de extrema derecha?

Francesc Bayo

El extremista discreto

Judiciales

El Lobo Feroz

De otras fuentes

Los orígenes del conflicto palestino-israelí

Mar Gijón Mendigutía

Todo está en el contexto: cinco claves históricas y actuales para entender Palestina

Jorge Ramos Tolosa

Planeta Gaza

Rafael Poch de Feliu

Palestina retrata la política occidental

Rafael Poch de Feliu

Israel, un país militarizado con la ayuda de EE. UU. y la UE

Teresa de Fotuny y Xavier Bohigas

Otelo y la guerra

Victor Grossman

El trabajo en el capitalismo conduce a la locura

Micha Frazer-Carroll

El papa Francisco contra el «paradigma tecnocrático»

Gorka Larrabeiti

«Fake news» de género: una herramienta clave de las guerras culturales

Nuria Alabao

La educación pública, lo primero para un gobierno progresista

Agustín Moreno

«World Energy Outlook 2023». ¿Cómo vamos a bajar esos picos?

Antonio Turiel

La Biblioteca de Babel

Verde, roja y violeta

Documentos

El clima bajo fuego cruzado

...Y la lírica

Heba Abu Nada y Mourid Barghouti
