

PÁGINA 1:

Impacto global, por **IGNACIO RAMONET**. – Efectos para España, por **FRANCISCO ÁLVAREZ**

PÁGINA 2:

Cartas de lectores – Agenda Cultural

PÁGINA 3:

La nueva derecha en España, por **AMADOR FERNÁNDEZ-SAVATER**

PÁGINAS 4 y 5:

Las elites, la crisis y los macarrones de Maus, por **PIERRE RIMBERT** – Efectos para España, (**F.A.**)

PÁGINAS 6 y 7:

Hacia un sistema mundial descentralizado, por **PHILIP S. GOLUB** – ¿El fin de Wall Street?, por **Akram Belkaid** – ¿Mañana, las finanzas serán islámicas? (**A.B.**)

PÁGINAS 8 y 9:

El poder mundial se desplaza, por **MARTINE BULARD**

PÁGINA 10:

Pensar lo impensable, por **SERGE HALIMI** – El declive del imperio norteamericano, por **ERIC HOBSBAWM**

PÁGINA 12 y 13:

Cómo se inventó el pueblo judío, por **SHLOMO SAND** – Palestina, el sufrimiento como identidad, por **ANDRÉS CRISCAUT**

PÁGINA 14:

Piratas en las costas de Somalia, por **PHILIPPE LEYMARIE** – Los dientes del mar

PÁGINAS 15:

Pakistán, brote terrorista y crisis económica, por **JEAN-LUC RACINE**

PÁGINAS 16 y 17:

Afganistán, Pakistán, la irrupción de los “neotalibanes”, por **SYED SALEEM SHAHZAD** – ¿Cuántos europeos?, (**S.S.S.**)

PÁGINA 18:

La batalla por el uranio en Níger, por **ANNA BEDNIK**

PÁGINA 19:

Una península petrolera cambia de manos, por **LEON KOUNGOU**

PÁGINA 20:

Carambola asiática para la industria del automóvil japonés, por **ODAIRA NAMIHEI**

PÁGINAS 22 y 23:

Las guerras de México, por **ANNE VIGNA** – Crónica de la violencia cotidiana, por **ARMANDO ALEXIS**

PÁGINA 24:

Hasta Honduras se emancipa, por **MAURICE LEMOINE**

PÁGINAS 25 y 26:

CUADERNOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO: Reinventar la universidad pública: a noventa años de la Reforma

PÁGINA 27:

¿Don Quijote neoliberal?, por **RAMÓN CHAO**

PÁGINA 28:

En las revistas

PÁGINA 29:

OTRA EUROPA ES POSIBLE: El trauma de los funcionarios de Bruselas, por **BERNARD CASSEN** – La filosofía como ciencia libre, por **FERNANDO FERRANDO** – Cela y los dictadores, por **RAMÓN CHAO**

PÁGINAS 30 y 31:

En los libros