

Mots

Les langages du politique

N° 124 novembre 2020

Chanter le collectif

Dossier coordonné par

Paul BACOT, Valérie BONNET et François GENTON

Dossier

Paul Bacot, Valérie Bonnet et François Genton

L'hymne ou l'identité partagée 9

Stéphanie Geneix-Rabault, Anne-Laure Dotte et Suzie Bearune

Heeun-kot, « chanter ensemble » : un hymne sur air de « destin commun » pour la Nouvelle-Calédonie ? 25

Loredana Trovato

Hymnes, chansons de marche et chansons régimentaires pendant la Grande Guerre à travers les journaux de tranchées 43

Cristina Breuil

L'Amazonie en hymnes : les chants d'un espace transnational 63

Pierre Favre

La Marseillaise sans ses paroles : la mélodie de l'hymne français comme facteur de sa diffusion universelle 89

Cécile Talbot

« Nous qui sommes sans passé, les femmes » : usages et réappropriations de l'*Hymne des femmes* dans les collectifs féministes de la troisième vague 107

Varia

Véronica Thiéry-Riboulot

Une étude de sémantique historique du mot *confinement*

127

Entretien

Entretien avec Jean-Michel Adam réalisé par Stéphanie Pahud

« Le langage ne se traverse pas comme un milieu neutre et transparent.
Il résiste, forme et déforme textuellement le sens. »

147

Comptes rendus de lecture

165