# il Julino 6 / Line

BOLOGNA, ANNO LXIII - NUMERO 476

879 editoriale

**881** Francesco Tuccari Plebiscitaria, ma soprattutto acefala. La democrazia nell'era post-democratica

## il caso italiano

**896** Michele Salvati Le due innovazioni di Matteo Renzi

**906** Chiara Saraceno Si può pensare al Welfare come bene comune?

**916** Vito Peragine e Patrizia Luongo *Misure di contrasto alla povertà in Italia* 

**923** Sandro Trento e Alberto Mattei Uscire dalla crisi: la partecipazione del lavoro all'impresa

# insegnare e imparare

**932** Edoardo Lombardi Vallauri *A che cosa serve andare a scuola?* 

**940** Mariangela Caprara Scuola e distanza dalla realtà

944 Norberto Bottani La scuola italiana è peggiorata?

**955** Daniele Checchi *Tante scuole diverse: troppo diverse?* 

**963** Mauro Piras Diseguaglianza sociale e politica scolastica

**968** Luciano Benadusi *Perché mai dovrei diventare insegnante?* 

### la finestra sul mondo

975 Davide G. Bianchi «Il meglio dei due mondi»: la Scozia resta nel Regno Unito

**984** Chiara Bonfiglioli Il lato oscuro del Made in Europe. Industria della moda e sfruttamento

# profilo

991 Stefan Zweig di Arturo Larcati

### macinalibro

**999** Fred Block e Margaret R. Somers, The Power of Market Fundamentalism [Magali Sarfatti Larson]

### Cattaneo ricerca

**1003** Raffaele Lelleri e Valerio Vanelli Cittadini stranieri e lavoro domestico a Bologna negli anni della crisi

### l'anno scorso a Marienbad

**1011** NICOLA MELLONI e Anna Soci Crisi economica e oligarchia politica: il ritorno della diseguaglianza

### idee

**1019** Vincenzo Cesareo e Massimo Livi Bacci *Governare le migrazioni* 

### la Lettura del Mulino

**1030** Ignazio Visco Perché i tempi stanno cambiando

1044 repliche

1048 taccuino

1050 indice dell'annata 2014

Direttore responsabile: Michele Salvati. - Stampa: Fotocromo Emiliana, Osteria Grande (Bo). Registrato al n. 2495 presso la Cancelleria del Tribunale Civile Penale di Bologna, il 28 aprile 1955. Copyright © 2014 by Società editrice il Mulino, Bologna. Stampato su carta Arcoprint Milk di Fedrigoni S.p.A., prodotta nel pieno rispetto del patrimonio boschivo.