

# POLÍTICA EXTERIOR

vol. XXXVIII • mayo/junio de 2024 • Núm. 219 • www.politicaexterior.com

## CONTENIDOS

### CARTA A LOS LECTORES

---

- 5 Estados Unidos:  
¿La nación indispensable?**

### ACTUALIDAD

- 6 El orden del caos de Irán**  
*Suzanne Maloney*
- 22 La oposición venezolana  
y la vía electoral**  
*Carlos Malamud*
- 32 La crisis multidimensional  
en la Cuba postpandémica**  
*Pablo Biderbost y Guillermo Boscán*
- 40 Lo que Haití nos interpela**  
*Asier Hernando Malax-Echevarria*

### ESTUDIOS

- 48 Robert Gates: «Creo que la OTAN  
seguirá siendo fuerte»**  
*José M. de Areilza Carvajal*
- 58 El primer martes,  
tras el primer lunes de noviembre**  
*Dra. Cristina Crespo Palomares*
- 69 Cómo puede ganar la democracia**  
*Samantha Power*
- 86 Salud, dinero y amor  
en la democracia estadounidense**  
*Víctor Lapuente*

**96 Polarización y el discurso de la megaidentidad**

*Fernando Vallespín*

**106 La crisis del bipartidismo en Estados Unidos**

*Pedro Rodríguez*

**128 Estados Unidos y el futuro del vínculo atlántico**

*Javier Rupérez*

**144 'America First': La tradición aislacionista en EEUU**

*Alfonso Goizueta*

**160 En busca del anhelado voto hispano**

*José Antonio Gurpegui*

**172 España-EEUU: el potencial de la relación bilateral**

*Carlota García Encina*

**188 El arte del espionaje y de gobernar**

*William J. Burns*

---

**LEER MÁS**

**204 Seis Claves: De la bifurcación a la convergencia**

*Pedro Rodríguez*

**206 Un hilo conductor para un mundo convulso**

*Áurea Moltó*

**208 Cabaré en un país de alucinados**

*Ana Alonso*

**210 Las hondas raíces  
de la América iliberal**

*Carlos Hernández-Echevarría*

**212 Mitos de construcción y destrucción**

*Felipe Sabagún*

**214 La sociedad americana  
frente al espejo**

*Ruth Ferrero-Turrión*

**216 Aprender de revoluciones pasadas**

*Gaspar Atienza*

**218 El nacimiento del Estado de Israel**

*Aurora Mínguez*

**220 La guerra era circunstancia**

*Javier García Toni*

**222 Mirar un mapa: Los mitos  
de la frontera del río Bravo/Grande**