

Política y Sociedad

ISSN: 1130-8001

Vol. 41 - Núm. 2

2004

Sumario

	Páginas
In Memoriam: Francisco Murillo Ferrol	
Presentación	9-10
Manuel J. RODRÍGUEZ CAAMAÑO	
Artículos	
<i>José Medina Echevarría (1903-1977): la sociología como ciencia social concreta</i>	11-29
Manuel J. RODRÍGUEZ CAAMAÑO	
<i>A propósito de José Gaos: una sociofilosofía de un transterrado</i>	31-52
Blanca MUÑOZ	
<i>Sociología y literatura en Francisco Ayala</i>	53-73
Alberto J. RIBES LEIVA	
<i>Enrique Gómez Arboleya: la definitiva institucionalización de la sociología en España</i>	75-98
Pedro J. MESAS DE ROMÁN	
<i>Límites de la sociedad y perspectivas de la sociología. El planteamiento de Salvador Lissarrague</i>	99-112
Margarita CAMPOY	
<i>Vivir en reductos. Una lectura de la obra de Enrique Tierno Galván (1918-1986)</i>	113-122
Héctor ROMERO RAMOS	
<i>José Luis López Aranguren: el buen talante como estilo de vida</i>	123-143
Carlos SOLDEVILLA	
<i>Francisco Murillo Ferrol. O el compromiso académico con las Ciencias Sociales</i>	145-162
Felipe MORENTE MEJÍAS	
<i>Teoría e investigación en la sociología española contemporánea</i>	163-174
Javier NOYA	
<i>Bibliografía acerca de la historia de la sociología en España</i>	175-177
Héctor ROMERO RAMOS	
<i>Bibliografía de sociología española por autores</i>	179-182
Héctor ROMERO RAMOS	
<i>El ejercicio de la conciencia sociológica. Entrevista con Salvador Giner</i>	183-197
Héctor ROMERO RAMOS	
<i>Epílogo</i>	199-201
José Enrique RODRÍGUEZ IBÁÑEZ	
Varios	
<i>Consumo de drogas ilícitas. Estilos de vida, riesgos y realidades</i>	203-221
Gabrielle LEFLAIVE	
<i>Política y Sociedad</i>	3
2004, Vol. 41 Núm. 2: 3-4	

	Páginas
<i>Las mujeres y la universidad española: estructuras de dominación y disposiciones feminizadas en el profesorado universitario</i> Fátima ARRANZ	223-242
Recensiones	
<i>La atmósfera incandescente. Escritos políticos sobre la Argentina movilizada</i> de Osvaldo Battistini (coordinador) (Nere BASABE)	243-245
<i>Organización y gestión de los trabajos de campo con encuestas personales y telefónicas</i> de Vidal Díaz de Rada (Leire IRIBARREN)	246-247
<i>La cultura como praxis</i> de Zygmunt Bauman (Igor SÁDABA)	248-250
Breve reseña biográfica de los autores	251-253