

## La démocratisation, objectif affiché des politiques culturelles

### Naissance d'une politique publique

- 15 Un idéal révolutionnaire (G. Saez)
- 17 Les arts au service de l'instruction du peuple (Instruction de 1794)
- 18 Des musées du soir pour les travailleurs (G. Clemenceau)
- 19 Le terreau du Front populaire : essor de l'éducation populaire et du mouvement associatif (P. Poirrier)
- 21 « Populariser la culture » (J. Berlioz)
- 22 Malraux : la mise en place de l'« État esthétique » (P. Urfalino)
- 26 Une culture démocratique (A. Malraux)

### Le tournant : de la démocratisation vers la diversité culturelle

- 27 Les années Lang : une politique d'élargissement de la culture (V. Dubois)
- 30 Les grands axes d'une nouvelle politique culturelle (J. Lang)
- 32 Les confusions du « tout culturel » (S. Chaumier)
- 35 Vers un recentrage de l'action de l'État : entre « refondation » et décentralisation (M. Bélit)
- 38 Des orientations pour approfondir la politique de démocratisation culturelle (C. Trautmann)
- 39 La reconnaissance de la diversité culturelle, facteur de cohésion sociale (R. Donnedieu de Vabres)

### Montée en puissance de l'action locale

- 41 La structuration des politiques culturelles municipales (P. Poirrier)
- 46 Développement culturel et décentralisation : le cas des métropoles régionales (F. Taliano-Des Garets)

## Les moyens, les effets

### Développement de l'offre culturelle

- 51 Équipement du territoire et stratégies sectorielles (P. Moulinier)
- 54 Les maisons de la culture (J.-M. Lhôte)
- 55 L'essor des musées (L. Vadelorge)
- 57 La diversification des genres et des pratiques (P. Henry) (J.-C. Wallach) (C. Patriat)
- 60 L'éducation des publics scolaires (M.-C. Bordeaux)
- 63 L'action culturelle autour du patrimoine (M.-C. Bordeaux)
- 64 La montée en charge de la médiation dans les bibliothèques (A.-M. Bertrand)
- 67 La réduction des prix (J. Algré et E. Bouchet)

### Quels résultats ?

- 68 Des inégalités qui perdurent (O. Donnat)
- 71 L'état des pratiques culturelles dans les années 2000 (L. Maurin et P. Savidan)
- 73 L'École : un effet amplificateur en matière de pratiques culturelles (P. Coulangeon)
- 79 Un « rattrapage » dans les cas de mobilité sociale ascendante  
(I. Charpentier et E. Pierru)
- 81 La gratuité : des effets comparables en Grande-Bretagne... (A. Martin)
- 84 ... et au Louvre (A. Krebs)

## Les enjeux

### Mesurer

- 87 Chiffrer quand même... (J.-C. Passeron)
- 91 Savoir ce que l'on mesure (S. Octobre)
- 93 Les relations entre offre et pratiques culturelles (B. Maresca)
- 95 L'enquête nationale sur les pratiques culturelles : quels objectifs, quelle réception ?  
(O. Donnat)
- 98 « Tout cela signifie-t-il démocratisation ? » (J.-C. Wallach)

### Affiner l'approche tarifaire

- 99 La gratuité de la culture : un débat récurrent (J.-N. Jeanneney)
- 103 Les risques de la gratuité (B. Lesprit et E. de Roux)
- 103 Expérimentation de gratuité dans les musées : bilan à l'été 2008  
(Actualités du Gouvernement)
- 105 Que pense le public de la gratuité ? (D. Bourgeon-Renault, A. Gombault *et al.*)

### Affronter les nouvelles dynamiques culturelles

- 107 Réflexions sur le Québec ou comment dépasser la question de la démocratisation  
(G. Bellavance)
- 112 Le tournant culturel de la société française (G. Saez)
- 115 Quelques pistes pour faire face à « l'impasse de la démocratisation » (F. Benhamou)
- 121 La Convention sur la diversité culturelle : une garantie pour les politiques culturelles  
nationales (J. Farchy et P. Chantepie)
- 123 UE : des activités culturelles pour promouvoir une société inclusive  
(Commission européenne)

### 125 Bibliographie complémentaire

### 127 Rappel des références