

Rassegna Parlamentare Núm. 1-2021

INDICE

Gennaio-aprile 2021

SAGGI

- ANTONIO D'ANDREA - ALESSANDRO LAURO, *La "modulazione" delle pronunce della Corte costituzionale: quando la prudenza (apparente) fa da sponda all'indirizzo politico* p. 7
- ANTONIO D'ATENA, *Sussidiarietà e proporzionalità nelle dinamiche multilivello e nelle relazioni pubblico-privato ...* » 41

OSSERVATORIO PARLAMENTARE

a cura di VINCENZO LIPPOLIS e MICHELA MANETTI

- LUIGI CIAURRO, *Gli interventi di fine seduta: l'eterna dicotomia fra molteplicità e unità* » 65

OSSERVATORIO GIURISPRUDENZIALE

a cura di PASQUALE COSTANZO

- FEDERICA DE BERARDINIS, *L'evoluzione del principio del ne bis in idem nel dialogo tra Corti: la questione dell'idem nella materia antitrust* » 81

OSSERVATORIO PARLAMENTARE COMPARATO

a cura di TOMMASO EDOARDO FROSINI

- VINCENZO PEPE, *La democrazia elettronica tra modelli di prossimità e comunità virtuali* » 109

TEORIA E TECNICA DELLA LEGISLAZIONE

a cura di MICHELE AINIS

ISLE - SCUOLA DI SCIENZA E TECNICA DELLA LEGISLAZIONE

«MARIO D'ANTONIO», <i>Esercitazione degli allievi del XXXIII Corso della Scuola di scienza e tecnica della legislazione</i>	p. 139
<i>Disegno di legge recante norme sulla "Istituzione dell'Agenzia nazionale per la valorizzazione del patrimonio culturale"</i>	» 141
<i>Progetto di legge recante norme sulla "Istituzione dell'Agenzia nazionale per la valorizzazione del patrimonio culturale"</i>	» 179
<i>Elenco collaboratori</i>	» 187

I contributi proposti per la pubblicazione sono esaminati in via preliminare dalla Direzione sotto il profilo dell'adeguatezza scientifica e della congruità tematica. Gli scritti sono poi sottoposti a valutazione da parte di revisori esterni scelti tra esperti nelle materie di interesse della Rivista. La Direzione adotta il sistema di valutazione c.d. *double blind peer review*. Gli editoriali, le recensioni, gli interventi a convegni e tavole rotonde sono soggetti a valutazione da parte di revisori interni. Le note destinate alle varie rubriche, oltre che da questi ultimi, sono valutate dai responsabili delle rubriche.