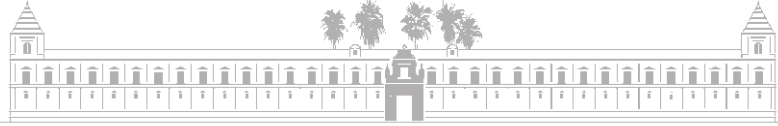


# BOLETÍN OFICIAL B O P A

## BOLETÍN OFICIAL



# PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 171

X LEGISLATURA

18 de febrero de 2016

## SUMARIO

### INICIATIVA LEGISLATIVA

#### PROPOSICIÓN DE LEY

- 10-15/PPL-000010, Proposición de Ley por la que se modifican determinados artículos de la Ley 6/1985, de 28 de noviembre, de Ordenación de la Función Pública de la Junta de Andalucía (*Plazo de presentación de enmiendas al articulado*) 4

### CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

#### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

##### Contestación del Consejo de Gobierno

- 10-15/PE-001069, Pregunta relativa a la variante este de Arriate, Málaga (*Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda*) 5
- 10-15/PE-001071, Pregunta relativa a la urbanización del entorno del nuevo hospital de La Línea de la Concepción, Cádiz (*Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda*) 6
- 10-15/PE-001130, Pregunta relativa a licitaciones de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio (*Contestada por el Consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio*) 7

## BOLETÍN OFICIAL DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 171

X LEGISLATURA

18 de febrero de 2016

- 10-15/PE-001151, Pregunta relativa a rehabilitación de edificios de la Comunidad “Miguel Castro Merello” en El Puerto de Santa María (*Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda*) 8
- 10-15/PE-001162, Pregunta relativa a Unidad Estancia Diurna Alhaurín de la Torre, Málaga (*Contestada por la Consejera de Igualdad y Políticas Sociales*) 10
- 10-15/PE-001163, Pregunta relativa a Residencia de Gravemente Afectados en Alhaurín de la Torre, Málaga (*Contestada por la Consejera de Igualdad y Políticas Sociales*) 11
- 10-15/PE-001176, Pregunta relativa a personas sordas y con discapacidad auditiva (*Contestada por la Consejera de Igualdad y Políticas Sociales*) 12
- 10-15/PE-001180, Pregunta relativa a medidas compensatorias en el proyecto del Corredor Mediterráneo de Alta Velocidad. Murcia-Almería. Tramo Murcia-Almería (*Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda*) 13
- 10-15/PE-001181, Pregunta relativa a conclusiones sobre medidas compensatorias en el proyecto del Corredor Mediterráneo de Alta Velocidad. Murcia-Almería. Tramo Murcia-Almería (*Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda*) 14
- 10-15/PE-001182, Pregunta relativa a información sobre medidas compensatorias en el proyecto del Corredor Mediterráneo de Alta Velocidad. Murcia-Almería. Tramo Murcia-Almería (*Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda*) 15
- 10-15/PE-001248, Pregunta relativa a actuaciones etnológicas en Almería (*Contestada por la Consejera de Cultura*) 16
- 10-15/PE-001249, Pregunta relativa a actuaciones etnológicas en Cádiz (*Contestada por la Consejera de Cultura*) 22
- 10-15/PE-001250, Pregunta relativa a actuaciones etnológicas en Córdoba (*Contestada por la Consejera de Cultura*) 28
- 10-15/PE-001251, Pregunta relativa a actuaciones etnológicas en Granada (*Contestada por la Consejera de Cultura*) 34
- 10-15/PE-001252, Pregunta relativa a actuaciones etnológicas en Huelva (*Contestada por la Consejera de Cultura*) 40
- 10-15/PE-001253, Pregunta relativa a actuaciones etnológicas en Jaén (*Contestada por la Consejera de Cultura*) 46
- 10-15/PE-001254, Pregunta relativa a actuaciones etnológicas en Málaga (*Contestada por la Consejera de Cultura*) 52

## BOLETÍN OFICIAL DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

Núm. 171

X LEGISLATURA

18 de febrero de 2016

---

- 10-15/PE-001255, Pregunta relativa a actuaciones etnológicas en Sevilla (*Contestada por la Consejera de Cultura*) 58
- 10-15/PE-001273, Pregunta relativa a Fábrica de la Luz y entorno en Canillas de Albaida, Málaga (*Contestada por el Consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio*) 64

## INICIATIVA LEGISLATIVA

### PROPOSICIÓN DE LEY

**10-15/PPL-000010, Proposición de Ley por la que se modifican determinados artículos de la Ley 6/1985, de 28 de noviembre, de Ordenación de la Función Pública de la Junta de Andalucía**

*Plazo de presentación de enmiendas al articulado*

*Orden de publicación de 16 de febrero de 2016*

### PRESIDENCIA DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

El día 18 de febrero de 2016 se celebrará, ante la Comisión de Hacienda y Administración Pública, la comparecencia de los agentes sociales y organizaciones interesados en la regulación objeto de la Proposición de Ley por la que se modifican determinados artículos de la Ley 6/1985, de 28 de noviembre, de Ordenación de la Función Pública de la Junta de Andalucía (número de expediente 10-15/PPL-000010), de conformidad con lo previsto en los artículos 124.6 y 112 del Reglamento del Parlamento de Andalucía.

La Mesa del Parlamento de Andalucía, en sesión celebrada el día 18 de noviembre de 2015, acordó que dicha proposición de ley se tramitara por el procedimiento de urgencia, lo que, conforme al artículo 99 del Reglamento del Parlamento de Andalucía, determina que los plazos tendrán una duración de la mitad de los establecidos con carácter ordinario.

En consecuencia, de acuerdo con lo recogido en los artículos 124.6 y 113.1 del Reglamento del Parlamento de Andalucía, los diputados y los grupos parlamentarios tienen un plazo de ocho días, contados desde la finalización de las consideradas comparecencias informativas en Comisión, para presentar, mediante escrito, enmiendas al articulado de la proposición de ley. Dicho plazo finaliza el día 27 de febrero de 2016.

Asimismo, conforme a lo previsto en el apartado 1 del artículo 114.bis del Reglamento del Parlamento de Andalucía, los ciudadanos andaluces, a través de asociaciones representativas de sus intereses debidamente inscritas en el Registro de Asociaciones de la Junta de Andalucía, podrán presentar por escrito en el Registro General del Parlamento de Andalucía enmiendas al articulado de la proposición de ley dentro del plazo de dos días hábiles, contados desde la conclusión de las consideradas comparecencias informativas en Comisión. Dicho plazo finaliza el día 20 de febrero de 2016.

Sevilla, 15 de febrero de 2016.  
Presidente del Parlamento de Andalucía,  
Juan Pablo Durán Sánchez.

**CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN**

**PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO**

**Contestación del Consejo de Gobierno**

**10-15/PE-001069, respuesta a la Pregunta escrita relativa a la variante este de Arriate (Málaga)**

*Formulada por los Ilmos. Sres. D. José Antonio Castro Román y D. Antonio Maíllo Cañadas, del G.P. Izquierda Unida Los Verdes-Convocatoria por Andalucía  
Pregunta publicada en el BOPA núm. 110, de 13 de noviembre de 2015  
Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda  
Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

En relación con la pregunta parlamentaria arriba referenciada se informa que debido al escenario presupuestario actual y por tanto a los cambios en la disponibilidad presupuestaria, se firmó Acta de Suspensión temporal total de las obras en abril de 2013.

En cuanto a las expropiaciones, actualmente no hay pagos pendientes, puesto que las últimas órdenes de pago, tanto de los justiprecios como de los intereses de demora generados, se emitieron el pasado mes de diciembre de 2015.

En cuanto a la previsión de reanudación de las obras le informo que esta actuación se ha incluido en la propuesta de programación para el nuevo marco FEDER 2016-2020, propuesta que actualmente se encuentra en fase de elaboración.

Sevilla, 19 de enero de 2016.  
El Consejero de Fomento y Vivienda,  
Felipe López García.

**CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN**

**PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO**

**Contestación del Consejo de Gobierno**

**10-15/PE-001071, respuesta a la Pregunta escrita relativa a la urbanización del entorno del nuevo hospital de La Línea de la Concepción (Cádiz)**

*Formulada por los Ilmos. Sres. Dña. Inmaculada Nieto Castro y D. Antonio Maíllo Cañadas, del G.P. Izquierda Unida Los Verdes-Convocatoria por Andalucía*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 110, de 13 de noviembre de 2015*

*Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

En relación con la pregunta parlamentaria arriba referenciada se informa de lo siguiente: Dicha iniciativa parlamentaria fue respondida en la Comisión de Fomento y Vivienda y podrá encontrar el debate en el Diario de Sesiones número 96 del 11 de noviembre de 2015.

Sevilla, 18 de enero de 2016.  
El Consejero de Fomento y Vivienda,  
Felipe López García.

**CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN**

**PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO**

**Contestación del Consejo de Gobierno**

**10-15/PE-001130, respuesta a la Pregunta escrita relativa a licitaciones de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio**

*Formulada por la Ilma. Sra. Dña. Patricia Navarro Pérez, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 119, de 26 de noviembre de 2015*

*Contestada por el Consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

En respuesta a la pregunta formulada, le indico que la información solicitada se encuentra publicada en la plataforma del contratante de la Consejería de Hacienda y Administración Pública pudiendo acceder a ella a través del siguiente enlace:

<http://contratacion.chap.junta-andalucia.es/contratación>

25 de enero de 2016.

El Consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio,  
José Gregorio Fiscal López

## CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

#### Contestación del Consejo de Gobierno

#### **10-15/PE-001151, respuesta a la Pregunta escrita relativa a rehabilitación de edificios de la Comunidad “Miguel Castro Merello” en El Puerto de Santa María**

*Formulada por los Ilmos. Sres. Dña. Inmaculada Nieto Castro y D. Antonio Maíllo Cañadas, del G.P. Izquierda Unida Los Verdes-Convocatoria por Andalucía*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 119, de 26 de noviembre de 2015*

*Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

En relación con la pregunta parlamentaria arriba referenciada se informa con carácter general que, ante situaciones como la planteada, la Consejería de Fomento y Vivienda ha procurado arbitrar una solución a través de nuevas convocatorias de ayudas en las que las solicitudes de comunidades de propietarios como la que es objeto de la pregunta fueran priorizadas con respecto a otras nuevas solicitudes.

En este sentido, hay que señalar que al no haberse aprobado en la IX legislatura el Plan Marco de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía, cuyo borrador fue presentado en los últimos meses de 2013, que contemplaba la priorización de actuaciones procedentes de planes anteriores, así como la posibilidad de compatibilizar ayudas sumando recursos autonómicos y estatales, en la presente Legislatura, solo se han podido convocar ayudas mediante la ejecución del “*Plan Estatal de fomento del alquiler de viviendas, la rehabilitación edificatoria y la regeneración y renovación urbanas 2013-2016*”. Dicho Plan Estatal define y fija los importes y porcentajes de las ayudas, no pudiéndose modificar dichos parámetros desde la Comunidad Autónoma.

No obstante, desde nuestro ámbito competencial sí se ha podido priorizar al menos, mediante una puntuación complementaria, las solicitudes que, presentadas al amparo de Planes Andaluces anteriores, contaran con Proyecto aprobado y con licencia de obras, como es el caso de la comunidad de propietarios objeto de esta pregunta parlamentaria. En este contexto se ha publicado la “*Orden de 28 de abril de 2015, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión, en régimen de competencia competitiva, de subvenciones destinadas al fomento de la rehabilitación edificatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y se efectúa su convocatoria para el ejercicio 2015*”, que, como decimos, posibilita una puntuación extraordinaria para esas situaciones. Sin embargo, la comunidad de propietarios “Miguel Castro Merello” no ha solicitado ayudas en esta Convocatoria 2015, a pesar de que desde la Delegación Territorial de Cádiz se informó a todas las comunidades que se encontraban en esta situación y se mantuvieron reuniones con ellas. Según consta, muchas comunidades en la misma situación sí han presentado su solicitud, habiendo conseguido estar incluidas en la lista provisional de beneficiarios.



En cuanto a soluciones futuras, decir que en el borrador del Plan de Vivienda y Suelo 2016-2020, actualmente en tramitación, se define también un programa autonómico para financiar actuaciones de rehabilitación edificatoria, estableciéndose la priorización de aquellas situaciones procedentes de planes anteriores que cuenten con proyecto aprobado y licencias de obras, así como la compatibilidad con las ayudas estatales vigentes, lo que permitirá financiar con ayudas públicas un mayor porcentaje de los costes de rehabilitación de estas actuaciones.

Sevilla, 19 de enero de 2016.  
El Consejero de Fomento y Vivienda,  
Felipe López García.

---

**CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN****PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO****Contestación del Consejo de Gobierno**

**10-15/PE-001162, respuesta a la Pregunta escrita relativa a Unidad Estancia Diurna Alhaurín de la Torre (Málaga)**

*Formulada por la Ilma. Sra. Dña. María Esperanza Oña Sevilla, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 122, de 1 de diciembre de 2015*

*Contestada por la Consejera de Igualdad y Políticas Sociales*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

En relación a su pregunta sobre conciertos de plazas con el Centro de Atención Integral para Personas con Necesidades Especiales "Virgen de la Candelaria", le informo que esta Consejería a través de ASSDA tiene suscrito y vigente con el Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre un convenio específico de colaboración para la prestación del servicio de centro de día con terapia ocupacional con fecha 10 de noviembre de 2011 para un total de 20 plazas en el Centro Ocupacional Virgen de la Candelaria. La tipología de estas plazas es de media pensión y transporte.

Con posterioridad a dicha resolución el Ayuntamiento cede la gestión de la prestación del servicio a la Fundación La Esperanza, entidad benéfico social. A fecha de hoy, y en base a los datos aportados por dicha entidad en la última liquidación presentada, la ocupación del centro es del 100%, encontrándose ocupadas las 20 plazas concertadas. Concretando aún más, actualmente tiene este centro una capacidad asistencial máxima de 27 plazas por resolución acreditativa que obtiene el 17 de octubre de 2012 y las 20 plazas que tiene concertadas con la Junta de Andalucía están todas ocupadas.

Sevilla, 14 de enero de 2016.

La Consejera de Igualdad y Políticas Sociales,

María José Sánchez Rubio.

**CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN****PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO****Contestación del Consejo de Gobierno**

**10-15/PE-001163, respuesta a la Pregunta escrita relativa a Residencia de Gravemente Afectados en Alhaurín de la Torre (Málaga)**

*Formulada por la Ilma. Sra. Dña. María Esperanza Oña Sevilla, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 122, de 1 de diciembre de 2015*

*Contestada por la Consejera de Igualdad y Políticas Sociales*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

El Gobierno andaluz apuesta siempre por garantizar el desarrollo de las políticas sociales dirigidas a las personas con discapacidad a pesar de los recortes presupuestarios que el Gobierno de la Nación está llevando a cabo de manera sistemática en materia de Dependencia. El Gobierno de la Junta de Andalucía ha ido articulando los mecanismos necesarios para alcanzar la optimización de los recursos públicos disponibles, posibilitando el incremento de las plazas concertadas en Centros Residenciales, Centros de Estancia Diurna y Centros de Terapia Ocupacional para personas con discapacidad así como el incremento de personas atendidas en dichos centros especializados.

De las plazas que actualmente existen en Andalucía de Atención Residencial, en la provincia de Málaga están ocupadas al 100%. Concretamente el Centro Residencial para gravemente afectados Virgen de la Candelaria tiene 16 plazas para personas con discapacidad intelectual tras obtener la Resolución de Acreditación Provisional de fecha 16 de octubre de 2015 con vigencia hasta el 2 de septiembre de 2016.

También tiene 12 plazas para personas con discapacidad intelectual, en la Unidad de Estancia Diurna para personas con discapacidad, dentro del Centro Virgen de la Candelaria. De igual forma que las anteriores plazas tras obtener la Resolución de Acreditación Provisional con fecha 19 de octubre de 2015 y vigencia hasta el 2 de septiembre de 2016. Dándole el dato a nivel provincial la ocupación de la Estancia Diurna para personas con discapacidad alcanza el 70% y la Estancia Diurna con Terapia Ocupacional supera el 85%.

Sevilla, 14 de enero de 2016.

La Consejera de Igualdad y Políticas Sociales,  
María José Sánchez Rubio.

## CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

#### Contestación del Consejo de Gobierno

**10-15/PE-001176, respuesta a la Pregunta escrita relativa a personas sordas y con discapacidad auditiva**

*Formulada por la Ilma. Sra. Dña. María Esperanza Oña Sevilla, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 122, de 1 de diciembre de 2015*

*Contestada por la Consejera de Igualdad y Políticas Sociales*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

En relación a su pregunta sobre el número de personas sordas que existen en Andalucía le informo que actualmente hay un total de 37.894 personas. En este dato van incluidas desde personas con hipoacusia leve hasta la sordera más profunda. Concretando los datos por provincias quedan de la siguiente forma: Almería 3.059, Cádiz 7.113, Córdoba 3.176, Granada 4.168, Huelva 2.502, Jaén 3.804, Málaga 6.925 y Sevilla 7.147 personas.

En cuanto a su segunda pregunta sobre cuántas personas en Andalucía necesitan comunicarse y expresarse a través del lenguaje de signos le informo que no existe una base de datos oficial que registre el número de personas sordas o con discapacidad auditiva usuarias de la lengua de signos en Andalucía ni tampoco en España.

Sevilla, 14 de enero de 2016.

La Consejera de Igualdad y Políticas Sociales,

María José Sánchez Rubio.

**CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN**

**PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO**

**Contestación del Consejo de Gobierno**

**10-15/PE-001180, respuesta a la Pregunta escrita relativa a medidas compensatorias en el proyecto del Corredor Mediterráneo de Alta Velocidad. Murcia-Almería. Tramo Murcia-Almería**

*Formulada por el Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Gil de los Santos, del G.P. Podemos Andalucía*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 122, de 1 de diciembre de 2015*

*Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

**CONTESTACIÓN CONJUNTA A LAS PREGUNTAS ESCRITAS DE LA 10-15/PE-001180 A LA 10-15/PE-001182**

En relación con las preguntas parlamentarias arriba referenciadas se informa que la Consejería de Fomento y Vivienda no fue convocada a la reunión mantenida en el mes de septiembre ya que no es parte implicada en el proceso de definición de las medidas compensatorias en la tramitación de la declaración de impacto ambiental.

Sevilla, 18 de enero de 2016.  
El Consejero de Fomento y Vivienda,  
Felipe López García.

**CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN**

**PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO**

**Contestación del Consejo de Gobierno**

**10-15/PE-001181, respuesta a la Pregunta escrita relativa a conclusiones sobre medidas compensatorias en el proyecto del Corredor Mediterráneo de Alta Velocidad. Murcia-Almería. Tramo Murcia-Almería**

*Formulada por el Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Gil de los Santos, del G.P. Podemos Andalucía*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 122, de 1 de diciembre de 2015*

*Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

**CONTESTACIÓN CONJUNTA A LAS PREGUNTAS ESCRITAS DE LA 10-15/PE-001180 A LA 10-15/PE-001182**

En relación con las preguntas parlamentarias arriba referenciadas se informa que la Consejería de Fomento y Vivienda no fue convocada a la reunión mantenida en el mes de septiembre ya que no es parte implicada en el proceso de definición de las medidas compensatorias en la tramitación de la declaración de impacto ambiental.

Sevilla, 18 de enero de 2016.  
El Consejero de Fomento y Vivienda,  
Felipe López García.

**CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN**

**PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO**

**Contestación del Consejo de Gobierno**

**10-15/PE-001182, respuesta a la Pregunta escrita relativa a información sobre medidas compensatorias en el proyecto del Corredor Mediterráneo de Alta Velocidad. Murcia-Almería. Tramo Murcia-Almería**

*Formulada por el Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Gil de los Santos, del G.P. Podemos Andalucía*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 122, de 1 de diciembre de 2015*

*Contestada por el Consejero de Fomento y Vivienda*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

**CONTESTACIÓN CONJUNTA A LAS PREGUNTAS ESCRITAS DE LA 10-15/PE-001180 A LA 10-15/PE-001182**

En relación con las preguntas parlamentarias arriba referenciadas se informa que la Consejería de Fomento y Vivienda no fue convocada a la reunión mantenida en el mes de septiembre ya que no es parte implicada en el proceso de definición de las medidas compensatorias en la tramitación de la declaración de impacto ambiental.

Sevilla, 18 de enero de 2016.  
El Consejero de Fomento y Vivienda,  
Felipe López García.

## CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

#### Contestación del Consejo de Gobierno

#### **10-15/PE-001248, respuesta a la Pregunta escrita relativa a actuaciones etnológicas en Almería**

*Formulada por el Ilmo. Sr. D. Antonio Manuel Garrido Moraga, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 140, de 4 de enero de 2016*

*Contestada por la Consejera de Cultura*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

#### CONTESTACIÓN CONJUNTA A LAS PREGUNTAS ESCRITAS DE LA 10-15/PE-001248 A LA 10-15/PE-001255

Con relación a las iniciativas parlamentarias referenciadas en el epígrafe superior y de acuerdo con la información disponible en esta Consejería, se comunica lo siguiente:

#### **1. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

Las principales actuaciones del Instituto Andaluz de Patrimonio en materia de patrimonio etnológico durante las anualidades 2011-2015 han sido las relacionadas con el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, en el ámbito del registro y documentación, difusión, y la puesta en marcha de acciones de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía es un proyecto de amplia cobertura territorial y funcional, dirigido a la recuperación y mantenimiento del patrimonio inmaterial de Andalucía mediante distintas acciones de conocimiento, valorización y fomento.

En el Atlas se trabaja en cuatro grandes ámbitos: rituales festivos, oficios y saberes, modos de expresión y alimentación/cocina. Su ámbito territorial es todo el territorio de la comunidad autónoma andaluza: ocho provincias y 771 municipios agrupados en 62 entidades supramunicipales o comarcas.

Las actuaciones desarrolladas en el marco del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía son fundamentalmente de tres tipos:

#### **1.1. ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL**

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de ALMERÍA:

Durante la anualidad 2011-2012 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Levante Almeriense



- Comarca Metropolitana de Almería
- Poniente Almeriense

Número de registros documentados: 62

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1179

Durante 2012-2013-2014 se validaron 121 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÁDIZ:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Campo de Gibraltar
- Bahía de Cádiz
- La Janda
- Costa Noroeste de Cádiz

Número de registros documentados: 67

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 2.134

Durante 2012-2013-2014 se validaron 100 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÓRDOBA:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial del Área Metropolitana de Córdoba “La Fiesta de los Patios de Córdoba” para su presentación a la candidatura de la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de UNESCO.

Número de registros documentados: 1

Durante 2012-2013-2014 se validaron 183 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de HUELVA:

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Comarca metropolitana de Huelva
- Costa Occidental de Huelva

Número de registros documentados: 25

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 736

Durante 2012-2013-2014 se validaron 194 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de GRANADA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Granada
- Costa Tropical de Granada

Número de registros documentados: 28

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 575

Durante 2012-2013-2014 se validaron 274 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de JAÉN:

Durante 2014 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial de:

- Área Metropolitana de Jaén
- La Loma y Las Villas.

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 523

Durante 2012-2013-2014 se validaron 45 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de MÁLAGA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Málaga
- Costa del Sol
- Valle del Guadalhorce

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 561

Durante 2012-2013-2014 se validaron 198 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de SEVILLA

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de la siguiente comarca:

- Aljarafe-Marismas

En la anualidad 2013 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial del Área Metropolitana de Sevilla.

En 2014 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial:

- Semana Santa y comercio tradicional de Sevilla
- Documentación audiovisual de la producción artesanal de cal en Morón de la Frontera

Número de registros documentados: 29

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1.200

Durante 2012-2013-2014 se validaron 158 registros

## **1.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE ACTUACIONES ETNOLÓGICAS EN EL ÁMBITO ANDALUZ**

Durante los años 2011, 2012, 2013 y 2014 se elaboraron dossiers temáticos sobre los rituales, oficios y saberes de la Semana Santa en Andalucía, la Gastronomía de Semana Santa en Andalucía, las Cruces de mayo en Andalucía, la olivicultura y producción de aceite, el Carnaval en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, el Corpus Christi en Andalucía y la Mujer en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante los años 2012, 2013 y 2014 se realizaron 24 vídeos en el canal de Youtube del IAPH “Iaphtube”: 3 referidos a Andalucía en general, 1 en la provincia de Almería, 4 en Cádiz, 2 en Córdoba, 5 en Granada, 3 en Huelva, 2 en Jaén, 2 en Málaga y 2 en Sevilla.

En el marco del X Aniversario y Jornadas Europeas del Patrimonio en el año 2013 se desarrollaron las Jornadas “Los sentidos del Patrimonio Inmaterial”.

En 2014 se elaboraron el diseño y desarrollo de un producto web para la posterior difusión del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante 2015 se inició en colaboración con RTVA la realización de una serie de documentales sobre el Patrimonio Inmaterial de Andalucía a través de la información recopilada durante las fases de registro.

En el año 2015 se creó la base de datos del Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía. Una aplicación web de consulta del Sistema de Gestión e Información de los Bienes Culturales de Andalucía (MOSAICO) que forma parte de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía. Constituye un producto informativo al servicio de los colectivos protagonistas del patrimonio inmaterial, de la investigación, empresas, administraciones, así como de la ciudadanía en general y ha sido desarrollada por el IAPH con la colaboración de la Agencia de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía. La principal fuente de información de esta base de datos es el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y cuenta en la actualidad con un total de 1254 bienes registrados.

### **1.3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO**

Durante el año 2013 se realizaron acciones en el marco del Plan de Salvaguarda de la Elaboración Artesanal de la Cal de Morón de la Frontera en la provincia de Sevilla.

También se ha llevado a cabo la participación en TRANSHÁBITAT un proyecto de colaboración que surgió de la necesidad de unificar criterios de gestión ambiental a ambos lados del Estrecho de Gibraltar, sobre todo en ciertos hábitats de interés transfronterizo. Ello genera la necesidad de tener en cuenta criterios comunes de gestión, conservación y recuperación sobre estas especies y sus hábitats tanto en Andalucía como en Marruecos.

En el marco de este proyecto el IAPH ha participado en el impulso para la pervivencia y viabilidad de oficios y saberes tradicionales relacionados con la producción agroalimentaria y el aprovechamiento de los recursos naturales, mediante análisis de la problemática existente respecto a estos oficios y saberes, elaboración de propuestas para la mejora de los métodos de producción asociados y selección de oficios agroganaderos en los que implantar las medidas propuestas.

En el ámbito andaluz se han documentado un total de cuarenta y tres audiovisuales de los oficios tradicionales, correspondientes a las provincias de Cádiz, Granada, Huelva, Jaén y Málaga.

Asimismo se han realizado en el marco de este proyecto la grabación de dos rutas culturales: “Construyendo y blanqueando, caminos de cal, en Andalucía y Marruecos” y “Entre almiarés y atochares: usos y significados del esparto. Más allá de las fronteras”. Ambas grabaciones están disponibles en la sección “Canales” de la página web del IAPH.

Por otra parte, actualmente se está trabajando en la difusión de información a través del PROYECTO AMBROSÍA FOOD AND DRINK, centrado en la temática del patrimonio cultural alimentario de Europa, haciendo un

énfasis específico en los aspectos personales, domésticos, sociales y comunitarios de alimentos y bebidas; así como en las cuestiones relativas a su cultivo, fabricación, producción y distribución.

El IAPH ha participado también en el INVENTARIO DE LA DIETA MEDITERRÁNEA contribuyendo a la difusión del patrimonio alimentario relativa a la comunidad andaluza.

## **2. OTRAS ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE DIFUSIÓN**

La Consejería de Cultura a través de sus delegaciones territoriales participa habitualmente en las Jornadas Europeas de Patrimonio elaborando contenidos, rutas, materiales de interpretación y organizando el desarrollo de la actividad con la ciudadanía.

En ALMERÍA, en 2013, año en que las jornadas estuvieron dedicadas a la “Salv guarda del Patrimonio Cultural Inmaterial”, se realizaron dos itinerarios. El “Itinerario por el Alto Andarax”, en colaboración con los Ayuntamientos de Alcolea, de Fondón y de Laujar de Andarax, en el que se dieron a conocer algunos de los oficios tradicionales como la destilación de plantas aromáticas en alambique, fabricación de queso, telares de bajo lizo, elaboración de mantecados, almazara tradicional, tienda museo de Benecid, alfarería y molturación de trigo en molino hidráulico. Y el “Itinerario por Los Vélez”, en colaboración con los ayuntamientos de Chirivel y de Vélez Rubio, por la música y danza tradicional, coincidiendo con el Encuentro Anual de Cuadrillas de Ánimas, y un recorrido extraordinario del Rosario de la Aurora por La Rambla de Chirivel.

En GRANADA, las Jornadas Europeas de 2012, dedicadas a la “Arquitectura tradicional y el paisaje”, contó con contenidos sobre las “Cuevas de Guadix y el Cortijo Almazara de Paulenca”; las “Cuevas, museo y era de Galera”; la “Arquitectura tradicional de la Granada del Siglo XIX”; y la “Vega de Granada: secaderos y cortijos”. En 2013, las jornadas en Granada giraron en torno al Flamenco con “Desde el Albayzín al Sacromonte: el flamenco en Granada”. Y en 2014 se dedicaron a “Galera: Castellón Alto, museo y necrópolis de Tútugi”, “Zagra: Cerro de la Cruz, castillo y fábrica de aceite” y “Granada desde sus miradores: San Cristóbal, Cruz de la Rauda y Vereda de En medio”, todo ello bajo el lema anual “Vivir nuestros paisajes culturales”.

En JAÉN, en 2013, las Jornadas se dedicaron a “Representación de las fiestas de Moros y Cristianos”, “Música tradicional”, “Exhibición de bolos serranos” y “Talleres de oficios vinculados al patrimonio Inmaterial”.

Por otra parte, en 2011 y 2012 se llevaron a cabo en JAÉN las I y II Jornadas Provinciales de Etnología. Estuvieron dedicadas, el primer año, a “El patrimonio minero-industrial: un enfoque socio-antropológico”, “El patrimonio etnológico: agua y cultura” y “El patrimonio etnológico: guerra y posguerra”, y la segunda edición se desarrolló bajo el tema “Patrimonio etnológico: investigación e intervención”.

## **3. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE PROTECCIÓN JURÍDICA**

En CÁDIZ se han reconocido como Bien de Interés Cultural, el “Sitio Histórico del legado patrimonial de los lugares de las Cortes y la Constitución de 1812 en San Fernando, Cádiz y la Bahía” (BOJA 15/03/2012) y “La Zambomba de Jerez de la Frontera y Arcos de la Frontera” (BOJA 14/12/2015) en la categoría de Actividad de Interés Etnológico.

En CÓRDOBA se han inscrito como BIC en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz los lugares vinculados al patrimonio industrial de Peñarroya-Pueblonuevo y la zona Minera de Cerro Muriano (*BOJA* 30/7/2010), con la tipología de Sitio Histórico.

En HUELVA se han inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz las “Danzas rituales de la provincia de Huelva” como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, como Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* de 5 abril de 2011), “Real Club Recreativo de Huelva” tiene incoado el procedimiento para su inscripción como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* 13/11/2015); y el “Real de la Almadraba de Nueva Umbría en Lepe (Huelva)”, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico, por Decreto 484/2015, de 17 de noviembre (*BOJA* núm. 225 de 19 de noviembre de 2015, pp. 30-42).

En JAÉN se inscribió como BIC, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico, la “Romería de la Virgen de la Cabeza”, en Andújar (*BOJA* de 16 de abril de 2013).

En MÁLAGA se inscribió la “Ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta”, con la tipología de Monumento (*BOJA* de 31 octubre de 2012), y en el Decreto se recogía, entre otros, los valores de la romería de la Fuensanta. Además, en aplicación de la Disposición Adicional Sexta de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía, se inscribieron como bienes de Catalogación General los siguientes inmuebles de interés etnológico e industrial: Trapiche del Prado en Marbella, Cortijo de Miraflores en Marbella, Trapiche de Guadaiza en Marbella, Fábrica de azúcar de San José en Nerja, Fábrica de miel de caña, conocida como “Maquinilla de Rifol”, en Nerja.

Finalmente, en SEVILLA, se inscribieron en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como bienes de Interés Cultural, en la tipología de Actividad de Interés Etnológico, la “Escuela Sevillana de Baile” (*BOJA* de 9 de noviembre de 2012) y “Escuela Bolera de Baile” (*BOJA* de 27 de noviembre de 2012).

Sevilla, 25 de enero de 2016.

La Consejera de Cultura,  
Rosa Aguilar Rivero.

## CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

#### Contestación del Consejo de Gobierno

#### **10-15/PE-001249, respuesta a la Pregunta escrita relativa a actuaciones etnológicas en Cádiz**

*Formulada por el Ilmo. Sr. D. Antonio Manuel Garrido Moraga, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 140, de 4 de enero de 2016*

*Contestada por la Consejera de Cultura*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

#### CONTESTACIÓN CONJUNTA A LAS PREGUNTAS ESCRITAS DE LA 10-15/PE-001248 A LA 10-15/PE-001255

Con relación a las iniciativas parlamentarias referenciadas en el epígrafe superior y de acuerdo con la información disponible en esta Consejería, se comunica lo siguiente:

#### **1. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

Las principales actuaciones del Instituto Andaluz de Patrimonio en materia de patrimonio etnológico durante las anualidades 2011-2015 han sido las relacionadas con el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, en el ámbito del registro y documentación, difusión, y la puesta en marcha de acciones de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía es un proyecto de amplia cobertura territorial y funcional, dirigido a la recuperación y mantenimiento del patrimonio inmaterial de Andalucía mediante distintas acciones de conocimiento, valorización y fomento.

En el Atlas se trabaja en cuatro grandes ámbitos: rituales festivos, oficios y saberes, modos de expresión y alimentación/cocina. Su ámbito territorial es todo el territorio de la comunidad autónoma andaluza: ocho provincias y 771 municipios agrupados en 62 entidades supramunicipales o comarcas.

Las actuaciones desarrolladas en el marco del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía son fundamentalmente de tres tipos:

#### **1.1. ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL**

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de ALMERÍA:

Durante la anualidad 2011-2012 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Levante Almeriense

- Comarca Metropolitana de Almería
- Poniente Almeriense

Número de registros documentados: 62

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1179

Durante 2012-2013-2014 se validaron 121 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÁDIZ:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Campo de Gibraltar
- Bahía de Cádiz
- La Janda
- Costa Noroeste de Cádiz

Número de registros documentados: 67

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 2.134

Durante 2012-2013-2014 se validaron 100 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÓRDOBA:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial del Área Metropolitana de Córdoba “La Fiesta de los Patios de Córdoba” para su presentación a la candidatura de la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de UNESCO.

Número de registros documentados: 1

Durante 2012-2013-2014 se validaron 183 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de HUELVA:

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Comarca metropolitana de Huelva
- Costa Occidental de Huelva

Número de registros documentados: 25

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 736

Durante 2012-2013-2014 se validaron 194 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de GRANADA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Granada
- Costa Tropical de Granada

Número de registros documentados: 28

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 575

Durante 2012-2013-2014 se validaron 274 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de JAÉN:

Durante 2014 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial de:

- Área Metropolitana de Jaén
- La Loma y Las Villas.

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 523

Durante 2012-2013-2014 se validaron 45 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de MÁLAGA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Málaga
- Costa del Sol
- Valle del Guadalhorce

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 561

Durante 2012-2013-2014 se validaron 198 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de SEVILLA

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de la siguiente comarca:

- Aljarafe-Marismas

En la anualidad 2013 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial del Área Metropolitana de Sevilla.

En 2014 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial:

- Semana Santa y comercio tradicional de Sevilla
- Documentación audiovisual de la producción artesanal de cal en Morón de la Frontera

Número de registros documentados: 29

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1.200

Durante 2012-2013-2014 se validaron 158 registros

## **1.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE ACTUACIONES ETNOLÓGICAS EN EL ÁMBITO ANDALUZ**

Durante los años 2011, 2012, 2013 y 2014 se elaboraron dossieres temáticos sobre los rituales, oficios y saberes de la Semana Santa en Andalucía, la Gastronomía de Semana Santa en Andalucía, las Cruces de mayo en Andalucía, la olivicultura y producción de aceite, el Carnaval en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, el Corpus Christi en Andalucía y la Mujer en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante los años 2012, 2013 y 2014 se realizaron 24 vídeos en el canal de Youtube del IAPH “Iaphtube”: 3 referidos a Andalucía en general, 1 en la provincia de Almería, 4 en Cádiz, 2 en Córdoba, 5 en Granada, 3 en Huelva, 2 en Jaén, 2 en Málaga y 2 en Sevilla.



En el marco del X Aniversario y Jornadas Europeas del Patrimonio en el año 2013 se desarrollaron las Jornadas “Los sentidos del Patrimonio Inmaterial”.

En 2014 se elaboraron el diseño y desarrollo de un producto web para la posterior difusión del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante 2015 se inició en colaboración con RTVA la realización de una serie de documentales sobre el Patrimonio Inmaterial de Andalucía a través de la información recopilada durante las fases de registro.

En el año 2015 se creó la base de datos del Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía. Una aplicación web de consulta del Sistema de Gestión e Información de los Bienes Culturales de Andalucía (MOSAICO) que forma parte de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía. Constituye un producto informativo al servicio de los colectivos protagonistas del patrimonio inmaterial, de la investigación, empresas, administraciones, así como de la ciudadanía en general y ha sido desarrollada por el IAPH con la colaboración de la Agencia de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía. La principal fuente de información de esta base de datos es el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y cuenta en la actualidad con un total de 1254 bienes registrados.

### **1.3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO**

Durante el año 2013 se realizaron acciones en el marco del Plan de Salvaguarda de la Elaboración Artesanal de la Cal de Morón de la Frontera en la provincia de Sevilla.

También se ha llevado a cabo la participación en TRANSHÁBITAT un proyecto de colaboración que surgió de la necesidad de unificar criterios de gestión ambiental a ambos lados del Estrecho de Gibraltar, sobre todo en ciertos hábitats de interés transfronterizo. Ello genera la necesidad de tener en cuenta criterios comunes de gestión, conservación y recuperación sobre estas especies y sus hábitats tanto en Andalucía como en Marruecos.

En el marco de este proyecto el IAPH ha participado en el impulso para la pervivencia y viabilidad de oficios y saberes tradicionales relacionados con la producción agroalimentaria y el aprovechamiento de los recursos naturales, mediante análisis de la problemática existente respecto a estos oficios y saberes, elaboración de propuestas para la mejora de los métodos de producción asociados y selección de oficios agroganaderos en los que implantar las medidas propuestas.

En el ámbito andaluz se han documentado un total de cuarenta y tres audiovisuales de los oficios tradicionales, correspondientes a las provincias de Cádiz, Granada, Huelva, Jaén y Málaga.

Asimismo se han realizado en el marco de este proyecto la grabación de dos rutas culturales: “Construyendo y blanqueando, caminos de cal, en Andalucía y Marruecos” y “Entre almiares y atochares: usos y significados del esparto. Más allá de las fronteras”. Ambas grabaciones están disponibles en la sección “Canales” de la página web del IAPH.

Por otra parte, actualmente se está trabajando en la difusión de información a través del PROYECTO AMBROSÍA FOOD AND DRINK, centrado en la temática del patrimonio cultural alimentario de Europa, haciendo un

énfasis específico en los aspectos personales, domésticos, sociales y comunitarios de alimentos y bebidas; así como en las cuestiones relativas a su cultivo, fabricación, producción y distribución.

El IAPH ha participado también en el INVENTARIO DE LA DIETA MEDITERRÁNEA contribuyendo a la difusión del patrimonio alimentario relativa a la comunidad andaluza.

## **2. OTRAS ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE DIFUSIÓN**

La Consejería de Cultura a través de sus delegaciones territoriales participa habitualmente en las Jornadas Europeas de Patrimonio elaborando contenidos, rutas, materiales de interpretación y organizando el desarrollo de la actividad con la ciudadanía.

En ALMERÍA, en 2013, año en que las jornadas estuvieron dedicadas a la “Salv guarda del Patrimonio Cultural Inmaterial”, se realizaron dos itinerarios. El “Itinerario por el Alto Andarax”, en colaboración con los Ayuntamientos de Alcolea, de Fondón y de Laujar de Andarax, en el que se dieron a conocer algunos de los oficios tradicionales como la destilación de plantas aromáticas en alambique, fabricación de queso, telares de bajo lizo, elaboración de mantecados, almazara tradicional, tienda museo de Benecid, alfarería y molturación de trigo en molino hidráulico. Y el “Itinerario por Los Vélez”, en colaboración con los ayuntamientos de Chirivel y de Vélez Rubio, por la música y danza tradicional, coincidiendo con el Encuentro Anual de Cuadrillas de Ánimas, y un recorrido extraordinario del Rosario de la Aurora por La Rambla de Chirivel.

En GRANADA, las Jornadas Europeas de 2012, dedicadas a la “Arquitectura tradicional y el paisaje”, contó con contenidos sobre las “Cuevas de Guadix y el Cortijo Almazara de Paulenca”; las “Cuevas, museo y era de Galera”; la “Arquitectura tradicional de la Granada del Siglo XIX”; y la “Vega de Granada: secaderos y cortijos”. En 2013, las jornadas en Granada giraron en torno al Flamenco con “Desde el Albayzín al Sacromonte: el flamenco en Granada”. Y en 2014 se dedicaron a “Galera: Castellón Alto, museo y necrópolis de Tútugi”, “Zagra: Cerro de la Cruz, castillo y fábrica de aceite” y “Granada desde sus miradores: San Cristóbal, Cruz de la Rauda y Vereda de En medio”, todo ello bajo el lema anual “Vivir nuestros paisajes culturales”.

En JAÉN, en 2013, las Jornadas se dedicaron a “Representación de las fiestas de Moros y Cristianos”, “Música tradicional”, “Exhibición de bolos serranos” y “Talleres de oficios vinculados al patrimonio Inmaterial”.

Por otra parte, en 2011 y 2012 se llevaron a cabo en JAÉN las I y II Jornadas Provinciales de Etnología. Estuvieron dedicadas, el primer año, a “El patrimonio minero-industrial: un enfoque socio-antropológico”, “El patrimonio etnológico: agua y cultura” y “El patrimonio etnológico: guerra y posguerra”, y la segunda edición se desarrolló bajo el tema “Patrimonio etnológico: investigación e intervención”.

## **3. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE PROTECCIÓN JURÍDICA**

En CÁDIZ se han reconocido como Bien de Interés Cultural, el “Sitio Histórico del legado patrimonial de los lugares de las Cortes y la Constitución de 1812 en San Fernando, Cádiz y la Bahía” (BOJA 15/03/2012) y “La Zambomba de Jerez de la Frontera y Arcos de la Frontera” (BOJA 14/12/2015) en la categoría de Actividad de Interés Etnológico.

En CÓRDOBA se han inscrito como BIC en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz los lugares vinculados al patrimonio industrial de Peñarroya-Pueblonuevo y la zona Minera de Cerro Muriano (*BOJA* 30/7/2010), con la tipología de Sitio Histórico.

En HUELVA se han inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz las “Danzas rituales de la provincia de Huelva” como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, como Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* de 5 abril de 2011), “Real Club Recreativo de Huelva” tiene incoado el procedimiento para su inscripción como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* 13/11/2015); y el “Real de la Almadra de Nueva Umbría en Lepe (Huelva)”, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico, por Decreto 484/2015, de 17 de noviembre (*BOJA* núm. 225 de 19 de noviembre de 2015, pp. 30-42).

En JAÉN se inscribió como BIC, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico, la “Romería de la Virgen de la Cabeza”, en Andújar (*BOJA* de 16 de abril de 2013).

En MÁLAGA se inscribió la “Ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta”, con la tipología de Monumento (*BOJA* de 31 octubre de 2012), y en el Decreto se recogía, entre otros, los valores de la romería de la Fuensanta. Además, en aplicación de la Disposición Adicional Sexta de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía, se inscribieron como bienes de Catalogación General los siguientes inmuebles de interés etnológico e industrial: Trapiche del Prado en Marbella, Cortijo de Miraflores en Marbella, Trapiche de Guadaiza en Marbella, Fábrica de azúcar de San José en Nerja, Fábrica de miel de caña, conocida como “Maquinilla de Rifol”, en Nerja.

Finalmente, en SEVILLA, se inscribieron en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como bienes de Interés Cultural, en la tipología de Actividad de Interés Etnológico, la “Escuela Sevillana de Baile” (*BOJA* de 9 de noviembre de 2012) y “Escuela Bolera de Baile” (*BOJA* de 27 de noviembre de 2012).

Sevilla, 25 de enero de 2016.

La Consejera de Cultura,  
Rosa Aguilar Rivero.

## CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

#### Contestación del Consejo de Gobierno

#### **10-15/PE-001250, respuesta a la Pregunta escrita relativa a actuaciones etnológicas en Córdoba**

*Formulada por el Ilmo. Sr. D. Antonio Manuel Garrido Moraga, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 140, de 4 de enero de 2016*

*Contestada por la Consejera de Cultura*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

#### CONTESTACIÓN CONJUNTA A LAS PREGUNTAS ESCRITAS DE LA 10-15/PE-001248 A LA 10-15/PE-001255

Con relación a las iniciativas parlamentarias referenciadas en el epígrafe superior y de acuerdo con la información disponible en esta Consejería, se comunica lo siguiente:

#### **1. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

Las principales actuaciones del Instituto Andaluz de Patrimonio en materia de patrimonio etnológico durante las anualidades 2011-2015 han sido las relacionadas con el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, en el ámbito del registro y documentación, difusión, y la puesta en marcha de acciones de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía es un proyecto de amplia cobertura territorial y funcional, dirigido a la recuperación y mantenimiento del patrimonio inmaterial de Andalucía mediante distintas acciones de conocimiento, valorización y fomento.

En el Atlas se trabaja en cuatro grandes ámbitos: rituales festivos, oficios y saberes, modos de expresión y alimentación/cocina. Su ámbito territorial es todo el territorio de la comunidad autónoma andaluza: ocho provincias y 771 municipios agrupados en 62 entidades supramunicipales o comarcas.

Las actuaciones desarrolladas en el marco del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía son fundamentalmente de tres tipos:

#### **1.1. ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL**

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de ALMERÍA:

Durante la anualidad 2011-2012 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Levante Almeriense

- Comarca Metropolitana de Almería
- Poniente Almeriense

Número de registros documentados: 62

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1179

Durante 2012-2013-2014 se validaron 121 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÁDIZ:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Campo de Gibraltar
- Bahía de Cádiz
- La Janda
- Costa Noroeste de Cádiz

Número de registros documentados: 67

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 2.134

Durante 2012-2013-2014 se validaron 100 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÓRDOBA:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial del Área Metropolitana de Córdoba “La Fiesta de los Patios de Córdoba” para su presentación a la candidatura de la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de UNESCO.

Número de registros documentados: 1

Durante 2012-2013-2014 se validaron 183 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de HUELVA:

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Comarca metropolitana de Huelva
- Costa Occidental de Huelva

Número de registros documentados: 25

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 736

Durante 2012-2013-2014 se validaron 194 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de GRANADA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Granada
- Costa Tropical de Granada

Número de registros documentados: 28

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 575

Durante 2012-2013-2014 se validaron 274 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de JAÉN:

Durante 2014 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial de:

- Área Metropolitana de Jaén
- La Loma y Las Villas.

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 523

Durante 2012-2013-2014 se validaron 45 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de MÁLAGA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Málaga
- Costa del Sol
- Valle del Guadalhorce

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 561

Durante 2012-2013-2014 se validaron 198 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de SEVILLA

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de la siguiente comarca:

- Aljarafe-Marismas

En la anualidad 2013 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial del Área Metropolitana de Sevilla.

En 2014 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial:

- Semana Santa y comercio tradicional de Sevilla
- Documentación audiovisual de la producción artesanal de cal en Morón de la Frontera

Número de registros documentados: 29

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1.200

Durante 2012-2013-2014 se validaron 158 registros

## **1.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE ACTUACIONES ETNOLÓGICAS EN EL ÁMBITO ANDALUZ**

Durante los años 2011, 2012, 2013 y 2014 se elaboraron dossiers temáticos sobre los rituales, oficios y saberes de la Semana Santa en Andalucía, la Gastronomía de Semana Santa en Andalucía, las Cruces de mayo en Andalucía, la olivicultura y producción de aceite, el Carnaval en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, el Corpus Christi en Andalucía y la Mujer en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante los años 2012, 2013 y 2014 se realizaron 24 vídeos en el canal de Youtube del IAPH “Iaphtube”: 3 referidos a Andalucía en general, 1 en la provincia de Almería, 4 en Cádiz, 2 en Córdoba, 5 en Granada, 3 en Huelva, 2 en Jaén, 2 en Málaga y 2 en Sevilla.

En el marco del X Aniversario y Jornadas Europeas del Patrimonio en el año 2013 se desarrollaron las Jornadas “Los sentidos del Patrimonio Inmaterial”.

En 2014 se elaboraron el diseño y desarrollo de un producto web para la posterior difusión del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante 2015 se inició en colaboración con RTVA la realización de una serie de documentales sobre el Patrimonio Inmaterial de Andalucía a través de la información recopilada durante las fases de registro.

En el año 2015 se creó la base de datos del Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía. Una aplicación web de consulta del Sistema de Gestión e Información de los Bienes Culturales de Andalucía (MOSAICO) que forma parte de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía. Constituye un producto informativo al servicio de los colectivos protagonistas del patrimonio inmaterial, de la investigación, empresas, administraciones, así como de la ciudadanía en general y ha sido desarrollada por el IAPH con la colaboración de la Agencia de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía. La principal fuente de información de esta base de datos es el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y cuenta en la actualidad con un total de 1254 bienes registrados.

### **1.3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO**

Durante el año 2013 se realizaron acciones en el marco del Plan de Salvaguarda de la Elaboración Artesanal de la Cal de Morón de la Frontera en la provincia de Sevilla.

También se ha llevado a cabo la participación en TRANSHÁBITAT un proyecto de colaboración que surgió de la necesidad de unificar criterios de gestión ambiental a ambos lados del Estrecho de Gibraltar, sobre todo en ciertos hábitats de interés transfronterizo. Ello genera la necesidad de tener en cuenta criterios comunes de gestión, conservación y recuperación sobre estas especies y sus hábitats tanto en Andalucía como en Marruecos.

En el marco de este proyecto el IAPH ha participado en el impulso para la pervivencia y viabilidad de oficios y saberes tradicionales relacionados con la producción agroalimentaria y el aprovechamiento de los recursos naturales, mediante análisis de la problemática existente respecto a estos oficios y saberes, elaboración de propuestas para la mejora de los métodos de producción asociados y selección de oficios agroganaderos en los que implantar las medidas propuestas.

En el ámbito andaluz se han documentado un total de cuarenta y tres audiovisuales de los oficios tradicionales, correspondientes a las provincias de Cádiz, Granada, Huelva, Jaén y Málaga.

Asimismo se han realizado en el marco de este proyecto la grabación de dos rutas culturales: “Construyendo y blanqueando, caminos de cal, en Andalucía y Marruecos” y “Entre almiarés y atochares: usos y significados del esparto. Más allá de las fronteras”. Ambas grabaciones están disponibles en la sección “Canales” de la página web del IAPH.

Por otra parte, actualmente se está trabajando en la difusión de información a través del PROYECTO AMBROSÍA FOOD AND DRINK, centrado en la temática del patrimonio cultural alimentario de Europa, haciendo un

énfasis específico en los aspectos personales, domésticos, sociales y comunitarios de alimentos y bebidas; así como en las cuestiones relativas a su cultivo, fabricación, producción y distribución.

El IAPH ha participado también en el INVENTARIO DE LA DIETA MEDITERRÁNEA contribuyendo a la difusión del patrimonio alimentario relativa a la comunidad andaluza.

## **2. OTRAS ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE DIFUSIÓN**

La Consejería de Cultura a través de sus delegaciones territoriales participa habitualmente en las Jornadas Europeas de Patrimonio elaborando contenidos, rutas, materiales de interpretación y organizando el desarrollo de la actividad con la ciudadanía.

En ALMERÍA, en 2013, año en que las jornadas estuvieron dedicadas a la “Salv guarda del Patrimonio Cultural Inmaterial”, se realizaron dos itinerarios. El “Itinerario por el Alto Andarax”, en colaboración con los Ayuntamientos de Alcolea, de Fondón y de Laujar de Andarax, en el que se dieron a conocer algunos de los oficios tradicionales como la destilación de plantas aromáticas en alambique, fabricación de queso, telares de bajo lizo, elaboración de mantecados, almazara tradicional, tienda museo de Benecid, alfarería y molturación de trigo en molino hidráulico. Y el “Itinerario por Los Vélez”, en colaboración con los ayuntamientos de Chirivel y de Vélez Rubio, por la música y danza tradicional, coincidiendo con el Encuentro Anual de Cuadrillas de Ánimas, y un recorrido extraordinario del Rosario de la Aurora por La Rambla de Chirivel.

En GRANADA, las Jornadas Europeas de 2012, dedicadas a la “Arquitectura tradicional y el paisaje”, contó con contenidos sobre las “Cuevas de Guadix y el Cortijo Almazara de Paulenca”; las “Cuevas, museo y era de Galera”; la “Arquitectura tradicional de la Granada del Siglo XIX”; y la “Vega de Granada: secaderos y cortijos”. En 2013, las jornadas en Granada giraron en torno al Flamenco con “Desde el Albayzín al Sacromonte: el flamenco en Granada”. Y en 2014 se dedicaron a “Galera: Castellón Alto, museo y necrópolis de Tútugi”, “Zagra: Cerro de la Cruz, castillo y fábrica de aceite” y “Granada desde sus miradores: San Cristóbal, Cruz de la Rauda y Vereda de En medio”, todo ello bajo el lema anual “Vivir nuestros paisajes culturales”.

En JAÉN, en 2013, las Jornadas se dedicaron a “Representación de las fiestas de Moros y Cristianos”, “Música tradicional”, “Exhibición de bolos serranos” y “Talleres de oficios vinculados al patrimonio Inmaterial”.

Por otra parte, en 2011 y 2012 se llevaron a cabo en JAÉN las I y II Jornadas Provinciales de Etnología. Estuvieron dedicadas, el primer año, a “El patrimonio minero-industrial: un enfoque socio-antropológico”, “El patrimonio etnológico: agua y cultura” y “El patrimonio etnológico: guerra y posguerra”, y la segunda edición se desarrolló bajo el tema “Patrimonio etnológico: investigación e intervención”.

## **3. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE PROTECCIÓN JURÍDICA**

En CÁDIZ se han reconocido como Bien de Interés Cultural, el “Sitio Histórico del legado patrimonial de los lugares de las Cortes y la Constitución de 1812 en San Fernando, Cádiz y la Bahía” (BOJA 15/03/2012) y “La Zambomba de Jerez de la Frontera y Arcos de la Frontera” (BOJA 14/12/2015) en la categoría de Actividad de Interés Etnológico.



En CÓRDOBA se han inscrito como BIC en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz los lugares vinculados al patrimonio industrial de Peñarroya-Pueblonuevo y la zona Minera de Cerro Muriano (*BOJA* 30/7/2010), con la tipología de Sitio Histórico.

En HUELVA se han inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz las “Danzas rituales de la provincia de Huelva” como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, como Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* de 5 abril de 2011), “Real Club Recreativo de Huelva” tiene incoado el procedimiento para su inscripción como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* 13/11/2015); y el “Real de la Almadra de Nueva Umbría en Lepe (Huelva)”, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico, por Decreto 484/2015, de 17 de noviembre (*BOJA* núm. 225 de 19 de noviembre de 2015, pp. 30-42).

En JAÉN se inscribió como BIC, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico, la “Romería de la Virgen de la Cabeza”, en Andújar (*BOJA* de 16 de abril de 2013).

En MÁLAGA se inscribió la “Ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta”, con la tipología de Monumento (*BOJA* de 31 octubre de 2012), y en el Decreto se recogía, entre otros, los valores de la romería de la Fuensanta. Además, en aplicación de la Disposición Adicional Sexta de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía, se inscribieron como bienes de Catalogación General los siguientes inmuebles de interés etnológico e industrial: Trapiche del Prado en Marbella, Cortijo de Miraflores en Marbella, Trapiche de Guadaiza en Marbella, Fábrica de azúcar de San José en Nerja, Fábrica de miel de caña, conocida como “Maquinilla de Rifol”, en Nerja.

Finalmente, en SEVILLA, se inscribieron en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como bienes de Interés Cultural, en la tipología de Actividad de Interés Etnológico, la “Escuela Sevillana de Baile” (*BOJA* de 9 de noviembre de 2012) y “Escuela Bolera de Baile” (*BOJA* de 27 de noviembre de 2012).

Sevilla, 25 de enero de 2016.

La Consejera de Cultura,  
Rosa Aguilar Rivero.

## CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

#### Contestación del Consejo de Gobierno

#### **10-15/PE-001251, respuesta a la Pregunta escrita relativa a actuaciones etnológicas en Granada**

*Formulada por el Ilmo. Sr. D. Antonio Manuel Garrido Moraga, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 140, de 4 de enero de 2016*

*Contestada por la Consejera de Cultura*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

#### CONTESTACIÓN CONJUNTA A LAS PREGUNTAS ESCRITAS DE LA 10-15/PE-001248 A LA 10-15/PE-001255

Con relación a las iniciativas parlamentarias referenciadas en el epígrafe superior y de acuerdo con la información disponible en esta Consejería, se comunica lo siguiente:

#### **1. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

Las principales actuaciones del Instituto Andaluz de Patrimonio en materia de patrimonio etnológico durante las anualidades 2011-2015 han sido las relacionadas con el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, en el ámbito del registro y documentación, difusión, y la puesta en marcha de acciones de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía es un proyecto de amplia cobertura territorial y funcional, dirigido a la recuperación y mantenimiento del patrimonio inmaterial de Andalucía mediante distintas acciones de conocimiento, valorización y fomento.

En el Atlas se trabaja en cuatro grandes ámbitos: rituales festivos, oficios y saberes, modos de expresión y alimentación/cocina. Su ámbito territorial es todo el territorio de la comunidad autónoma andaluza: ocho provincias y 771 municipios agrupados en 62 entidades supramunicipales o comarcas.

Las actuaciones desarrolladas en el marco del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía son fundamentalmente de tres tipos:

#### **1.1. ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL**

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de ALMERÍA:

Durante la anualidad 2011-2012 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Levante Almeriense

- Comarca Metropolitana de Almería
- Poniente Almeriense

Número de registros documentados: 62

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1179

Durante 2012-2013-2014 se validaron 121 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÁDIZ:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Campo de Gibraltar
- Bahía de Cádiz
- La Janda
- Costa Noroeste de Cádiz

Número de registros documentados: 67

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 2.134

Durante 2012-2013-2014 se validaron 100 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÓRDOBA:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial del Área Metropolitana de Córdoba “La Fiesta de los Patios de Córdoba” para su presentación a la candidatura de la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de UNESCO.

Número de registros documentados: 1

Durante 2012-2013-2014 se validaron 183 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de HUELVA:

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Comarca metropolitana de Huelva
- Costa Occidental de Huelva

Número de registros documentados: 25

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 736

Durante 2012-2013-2014 se validaron 194 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de GRANADA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Granada
- Costa Tropical de Granada

Número de registros documentados: 28

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 575

Durante 2012-2013-2014 se validaron 274 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de JAÉN:

Durante 2014 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial de:

- Área Metropolitana de Jaén
- La Loma y Las Villas.

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 523

Durante 2012-2013-2014 se validaron 45 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de MÁLAGA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Málaga
- Costa del Sol
- Valle del Guadalhorce

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 561

Durante 2012-2013-2014 se validaron 198 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de SEVILLA

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de la siguiente comarca:

- Aljarafe-Marismas

En la anualidad 2013 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial del Área Metropolitana de Sevilla.

En 2014 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial:

- Semana Santa y comercio tradicional de Sevilla
- Documentación audiovisual de la producción artesanal de cal en Morón de la Frontera

Número de registros documentados: 29

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1.200

Durante 2012-2013-2014 se validaron 158 registros

## **1.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE ACTUACIONES ETNOLÓGICAS EN EL ÁMBITO ANDALUZ**

Durante los años 2011, 2012, 2013 y 2014 se elaboraron dossieres temáticos sobre los rituales, oficios y saberes de la Semana Santa en Andalucía, la Gastronomía de Semana Santa en Andalucía, las Cruces de mayo en Andalucía, la olivicultura y producción de aceite, el Carnaval en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, el Corpus Christi en Andalucía y la Mujer en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante los años 2012, 2013 y 2014 se realizaron 24 vídeos en el canal de Youtube del IAPH “Iaphtube”: 3 referidos a Andalucía en general, 1 en la provincia de Almería, 4 en Cádiz, 2 en Córdoba, 5 en Granada, 3 en Huelva, 2 en Jaén, 2 en Málaga y 2 en Sevilla.

En el marco del X Aniversario y Jornadas Europeas del Patrimonio en el año 2013 se desarrollaron las Jornadas “Los sentidos del Patrimonio Inmaterial”.

En 2014 se elaboraron el diseño y desarrollo de un producto web para la posterior difusión del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante 2015 se inició en colaboración con RTVA la realización de una serie de documentales sobre el Patrimonio Inmaterial de Andalucía a través de la información recopilada durante las fases de registro.

En el año 2015 se creó la base de datos del Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía. Una aplicación web de consulta del Sistema de Gestión e Información de los Bienes Culturales de Andalucía (MOSAICO) que forma parte de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía. Constituye un producto informativo al servicio de los colectivos protagonistas del patrimonio inmaterial, de la investigación, empresas, administraciones, así como de la ciudadanía en general y ha sido desarrollada por el IAPH con la colaboración de la Agencia de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía. La principal fuente de información de esta base de datos es el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y cuenta en la actualidad con un total de 1254 bienes registrados.

### **1.3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO**

Durante el año 2013 se realizaron acciones en el marco del Plan de Salvaguarda de la Elaboración Artesanal de la Cal de Morón de la Frontera en la provincia de Sevilla.

También se ha llevado a cabo la participación en TRANSHÁBITAT un proyecto de colaboración que surgió de la necesidad de unificar criterios de gestión ambiental a ambos lados del Estrecho de Gibraltar, sobre todo en ciertos hábitats de interés transfronterizo. Ello genera la necesidad de tener en cuenta criterios comunes de gestión, conservación y recuperación sobre estas especies y sus hábitats tanto en Andalucía como en Marruecos.

En el marco de este proyecto el IAPH ha participado en el impulso para la pervivencia y viabilidad de oficios y saberes tradicionales relacionados con la producción agroalimentaria y el aprovechamiento de los recursos naturales, mediante análisis de la problemática existente respecto a estos oficios y saberes, elaboración de propuestas para la mejora de los métodos de producción asociados y selección de oficios agroganaderos en los que implantar las medidas propuestas.

En el ámbito andaluz se han documentado un total de cuarenta y tres audiovisuales de los oficios tradicionales, correspondientes a las provincias de Cádiz, Granada, Huelva, Jaén y Málaga.

Asimismo se han realizado en el marco de este proyecto la grabación de dos rutas culturales: “Construyendo y blanqueando, caminos de cal, en Andalucía y Marruecos” y “Entre almiarés y atochares: usos y significados del esparto. Más allá de las fronteras”. Ambas grabaciones están disponibles en la sección “Canales” de la página web del IAPH.

Por otra parte, actualmente se está trabajando en la difusión de información a través del PROYECTO AMBROSÍA FOOD AND DRINK, centrado en la temática del patrimonio cultural alimentario de Europa, haciendo un

énfasis específico en los aspectos personales, domésticos, sociales y comunitarios de alimentos y bebidas; así como en las cuestiones relativas a su cultivo, fabricación, producción y distribución.

El IAPH ha participado también en el INVENTARIO DE LA DIETA MEDITERRÁNEA contribuyendo a la difusión del patrimonio alimentario relativa a la comunidad andaluza.

## **2. OTRAS ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE DIFUSIÓN**

La Consejería de Cultura a través de sus delegaciones territoriales participa habitualmente en las Jornadas Europeas de Patrimonio elaborando contenidos, rutas, materiales de interpretación y organizando el desarrollo de la actividad con la ciudadanía.

En ALMERÍA, en 2013, año en que las jornadas estuvieron dedicadas a la “Salv guarda del Patrimonio Cultural Inmaterial”, se realizaron dos itinerarios. El “Itinerario por el Alto Andarax”, en colaboración con los Ayuntamientos de Alcolea, de Fondón y de Laujar de Andarax, en el que se dieron a conocer algunos de los oficios tradicionales como la destilación de plantas aromáticas en alambique, fabricación de queso, telares de bajo lizo, elaboración de mantecados, almazara tradicional, tienda museo de Benecid, alfarería y molturación de trigo en molino hidráulico. Y el “Itinerario por Los Vélez”, en colaboración con los ayuntamientos de Chirivel y de Vélez Rubio, por la música y danza tradicional, coincidiendo con el Encuentro Anual de Cuadrillas de Ánimas, y un recorrido extraordinario del Rosario de la Aurora por La Rambla de Chirivel.

En GRANADA, las Jornadas Europeas de 2012, dedicadas a la “Arquitectura tradicional y el paisaje”, contó con contenidos sobre las “Cuevas de Guadix y el Cortijo Almazara de Paulenca”; las “Cuevas, museo y era de Galera”; la “Arquitectura tradicional de la Granada del Siglo XIX”; y la “Vega de Granada: secaderos y cortijos”. En 2013, las jornadas en Granada giraron en torno al Flamenco con “Desde el Albayzín al Sacromonte: el flamenco en Granada”. Y en 2014 se dedicaron a “Galera: Castellón Alto, museo y necrópolis de Tútugi”, “Zagra: Cerro de la Cruz, castillo y fábrica de aceite” y “Granada desde sus miradores: San Cristóbal, Cruz de la Rauda y Vereda de En medio”, todo ello bajo el lema anual “Vivir nuestros paisajes culturales”.

En JAÉN, en 2013, las Jornadas se dedicaron a “Representación de las fiestas de Moros y Cristianos”, “Música tradicional”, “Exhibición de bolos serranos” y “Talleres de oficios vinculados al patrimonio Inmaterial”.

Por otra parte, en 2011 y 2012 se llevaron a cabo en JAÉN las I y II Jornadas Provinciales de Etnología. Estuvieron dedicadas, el primer año, a “El patrimonio minero-industrial: un enfoque socio-antropológico”, “El patrimonio etnológico: agua y cultura” y “El patrimonio etnológico: guerra y posguerra”, y la segunda edición se desarrolló bajo el tema “Patrimonio etnológico: investigación e intervención”.

## **3. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE PROTECCIÓN JURÍDICA**

En CÁDIZ se han reconocido como Bien de Interés Cultural, el “Sitio Histórico del legado patrimonial de los lugares de las Cortes y la Constitución de 1812 en San Fernando, Cádiz y la Bahía” (BOJA 15/03/2012) y “La Zambomba de Jerez de la Frontera y Arcos de la Frontera” (BOJA 14/12/2015) en la categoría de Actividad de Interés Etnológico.

En CÓRDOBA se han inscrito como BIC en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz los lugares vinculados al patrimonio industrial de Peñarroya-Pueblonuevo y la zona Minera de Cerro Muriano (*BOJA* 30/7/2010), con la tipología de Sitio Histórico.

En HUELVA se han inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz las “Danzas rituales de la provincia de Huelva” como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, como Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* de 5 abril de 2011), “Real Club Recreativo de Huelva” tiene incoado el procedimiento para su inscripción como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* 13/11/2015); y el “Real de la Almadra de Nueva Umbría en Lepe (Huelva)”, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico, por Decreto 484/2015, de 17 de noviembre (*BOJA* núm. 225 de 19 de noviembre de 2015, pp. 30-42).

En JAÉN se inscribió como BIC, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico, la “Romería de la Virgen de la Cabeza”, en Andújar (*BOJA* de 16 de abril de 2013).

En MÁLAGA se inscribió la “Ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta”, con la tipología de Monumento (*BOJA* de 31 octubre de 2012), y en el Decreto se recogía, entre otros, los valores de la romería de la Fuensanta. Además, en aplicación de la Disposición Adicional Sexta de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía, se inscribieron como bienes de Catalogación General los siguientes inmuebles de interés etnológico e industrial: Trapiche del Prado en Marbella, Cortijo de Miraflores en Marbella, Trapiche de Guadaiza en Marbella, Fábrica de azúcar de San José en Nerja, Fábrica de miel de caña, conocida como “Maquinilla de Rifol”, en Nerja.

Finalmente, en SEVILLA, se inscribieron en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como bienes de Interés Cultural, en la tipología de Actividad de Interés Etnológico, la “Escuela Sevillana de Baile” (*BOJA* de 9 de noviembre de 2012) y “Escuela Bolera de Baile” (*BOJA* de 27 de noviembre de 2012).

Sevilla, 25 de enero de 2016.

La Consejera de Cultura,  
Rosa Aguilar Rivero.

## CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

#### Contestación del Consejo de Gobierno

#### **10-15/PE-001252, respuesta a la Pregunta escrita relativa a actuaciones etnológicas en Huelva**

*Formulada por el Ilmo. Sr. D. Antonio Manuel Garrido Moraga, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 140, de 4 de enero de 2016*

*Contestada por la Consejera de Cultura*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

#### CONTESTACIÓN CONJUNTA A LAS PREGUNTAS ESCRITAS DE LA 10-15/PE-001248 A LA 10-15/PE-001255

Con relación a las iniciativas parlamentarias referenciadas en el epígrafe superior y de acuerdo con la información disponible en esta Consejería, se comunica lo siguiente:

#### **1. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

Las principales actuaciones del Instituto Andaluz de Patrimonio en materia de patrimonio etnológico durante las anualidades 2011-2015 han sido las relacionadas con el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, en el ámbito del registro y documentación, difusión, y la puesta en marcha de acciones de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía es un proyecto de amplia cobertura territorial y funcional, dirigido a la recuperación y mantenimiento del patrimonio inmaterial de Andalucía mediante distintas acciones de conocimiento, valorización y fomento.

En el Atlas se trabaja en cuatro grandes ámbitos: rituales festivos, oficios y saberes, modos de expresión y alimentación/cocina. Su ámbito territorial es todo el territorio de la comunidad autónoma andaluza: ocho provincias y 771 municipios agrupados en 62 entidades supramunicipales o comarcas.

Las actuaciones desarrolladas en el marco del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía son fundamentalmente de tres tipos:

#### **1.1. ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL**

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de ALMERÍA:

Durante la anualidad 2011-2012 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Levante Almeriense



- Comarca Metropolitana de Almería
- Poniente Almeriense

Número de registros documentados: 62

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1179

Durante 2012-2013-2014 se validaron 121 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÁDIZ:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Campo de Gibraltar
- Bahía de Cádiz
- La Janda
- Costa Noroeste de Cádiz

Número de registros documentados: 67

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 2.134

Durante 2012-2013-2014 se validaron 100 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÓRDOBA:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial del Área Metropolitana de Córdoba “La Fiesta de los Patios de Córdoba” para su presentación a la candidatura de la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de UNESCO.

Número de registros documentados: 1

Durante 2012-2013-2014 se validaron 183 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de HUELVA:

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Comarca metropolitana de Huelva
- Costa Occidental de Huelva

Número de registros documentados: 25

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 736

Durante 2012-2013-2014 se validaron 194 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de GRANADA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Granada
- Costa Tropical de Granada

Número de registros documentados: 28

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 575

Durante 2012-2013-2014 se validaron 274 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de JAÉN:

Durante 2014 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial de:

- Área Metropolitana de Jaén
- La Loma y Las Villas.

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 523

Durante 2012-2013-2014 se validaron 45 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de MÁLAGA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Málaga
- Costa del Sol
- Valle del Guadalhorce

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 561

Durante 2012-2013-2014 se validaron 198 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de SEVILLA

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de la siguiente comarca:

- Aljarafe-Marismas

En la anualidad 2013 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial del Área Metropolitana de Sevilla.

En 2014 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial:

- Semana Santa y comercio tradicional de Sevilla
- Documentación audiovisual de la producción artesanal de cal en Morón de la Frontera

Número de registros documentados: 29

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1.200

Durante 2012-2013-2014 se validaron 158 registros

## **1.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE ACTUACIONES ETNOLÓGICAS EN EL ÁMBITO ANDALUZ**

Durante los años 2011, 2012, 2013 y 2014 se elaboraron dossiers temáticos sobre los rituales, oficios y saberes de la Semana Santa en Andalucía, la Gastronomía de Semana Santa en Andalucía, las Cruces de mayo en Andalucía, la olivicultura y producción de aceite, el Carnaval en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, el Corpus Christi en Andalucía y la Mujer en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante los años 2012, 2013 y 2014 se realizaron 24 vídeos en el canal de Youtube del IAPH “Iaphtube”: 3 referidos a Andalucía en general, 1 en la provincia de Almería, 4 en Cádiz, 2 en Córdoba, 5 en Granada, 3 en Huelva, 2 en Jaén, 2 en Málaga y 2 en Sevilla.

En el marco del X Aniversario y Jornadas Europeas del Patrimonio en el año 2013 se desarrollaron las Jornadas “Los sentidos del Patrimonio Inmaterial”.

En 2014 se elaboraron el diseño y desarrollo de un producto web para la posterior difusión del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante 2015 se inició en colaboración con RTVA la realización de una serie de documentales sobre el Patrimonio Inmaterial de Andalucía a través de la información recopilada durante las fases de registro.

En el año 2015 se creó la base de datos del Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía. Una aplicación web de consulta del Sistema de Gestión e Información de los Bienes Culturales de Andalucía (MOSAICO) que forma parte de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía. Constituye un producto informativo al servicio de los colectivos protagonistas del patrimonio inmaterial, de la investigación, empresas, administraciones, así como de la ciudadanía en general y ha sido desarrollada por el IAPH con la colaboración de la Agencia de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía. La principal fuente de información de esta base de datos es el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y cuenta en la actualidad con un total de 1254 bienes registrados.

### **1.3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO**

Durante el año 2013 se realizaron acciones en el marco del Plan de Salvaguarda de la Elaboración Artesanal de la Cal de Morón de la Frontera en la provincia de Sevilla.

También se ha llevado a cabo la participación en TRANSHÁBITAT un proyecto de colaboración que surgió de la necesidad de unificar criterios de gestión ambiental a ambos lados del Estrecho de Gibraltar, sobre todo en ciertos hábitats de interés transfronterizo. Ello genera la necesidad de tener en cuenta criterios comunes de gestión, conservación y recuperación sobre estas especies y sus hábitats tanto en Andalucía como en Marruecos.

En el marco de este proyecto el IAPH ha participado en el impulso para la pervivencia y viabilidad de oficios y saberes tradicionales relacionados con la producción agroalimentaria y el aprovechamiento de los recursos naturales, mediante análisis de la problemática existente respecto a estos oficios y saberes, elaboración de propuestas para la mejora de los métodos de producción asociados y selección de oficios agroganaderos en los que implantar las medidas propuestas.

En el ámbito andaluz se han documentado un total de cuarenta y tres audiovisuales de los oficios tradicionales, correspondientes a las provincias de Cádiz, Granada, Huelva, Jaén y Málaga.

Asimismo se han realizado en el marco de este proyecto la grabación de dos rutas culturales: “Construyendo y blanqueando, caminos de cal, en Andalucía y Marruecos” y “Entre almiarés y atochares: usos y significados del esparto. Más allá de las fronteras”. Ambas grabaciones están disponibles en la sección “Canales” de la página web del IAPH.

Por otra parte, actualmente se está trabajando en la difusión de información a través del PROYECTO AMBROSÍA FOOD AND DRINK, centrado en la temática del patrimonio cultural alimentario de Europa, haciendo un

énfasis específico en los aspectos personales, domésticos, sociales y comunitarios de alimentos y bebidas; así como en las cuestiones relativas a su cultivo, fabricación, producción y distribución.

El IAPH ha participado también en el INVENTARIO DE LA DIETA MEDITERRÁNEA contribuyendo a la difusión del patrimonio alimentario relativa a la comunidad andaluza.

## **2. OTRAS ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE DIFUSIÓN**

La Consejería de Cultura a través de sus delegaciones territoriales participa habitualmente en las Jornadas Europeas de Patrimonio elaborando contenidos, rutas, materiales de interpretación y organizando el desarrollo de la actividad con la ciudadanía.

En ALMERÍA, en 2013, año en que las jornadas estuvieron dedicadas a la “Salv guarda del Patrimonio Cultural Inmaterial”, se realizaron dos itinerarios. El “Itinerario por el Alto Andarax”, en colaboración con los Ayuntamientos de Alcolea, de Fondón y de Laujar de Andarax, en el que se dieron a conocer algunos de los oficios tradicionales como la destilación de plantas aromáticas en alambique, fabricación de queso, telares de bajo lizo, elaboración de mantecados, almazara tradicional, tienda museo de Benecid, alfarería y molturación de trigo en molino hidráulico. Y el “Itinerario por Los Vélez”, en colaboración con los ayuntamientos de Chirivel y de Vélez Rubio, por la música y danza tradicional, coincidiendo con el Encuentro Anual de Cuadrillas de Ánimas, y un recorrido extraordinario del Rosario de la Aurora por La Rambla de Chirivel.

En GRANADA, las Jornadas Europeas de 2012, dedicadas a la “Arquitectura tradicional y el paisaje”, contó con contenidos sobre las “Cuevas de Guadix y el Cortijo Almazara de Paulenca”; las “Cuevas, museo y era de Galera”; la “Arquitectura tradicional de la Granada del Siglo XIX”; y la “Vega de Granada: secaderos y cortijos”. En 2013, las jornadas en Granada giraron en torno al Flamenco con “Desde el Albayzín al Sacromonte: el flamenco en Granada”. Y en 2014 se dedicaron a “Galera: Castellón Alto, museo y necrópolis de Tútugi”, “Zagra: Cerro de la Cruz, castillo y fábrica de aceite” y “Granada desde sus miradores: San Cristóbal, Cruz de la Rauda y Vereda de En medio”, todo ello bajo el lema anual “Vivir nuestros paisajes culturales”.

En JAÉN, en 2013, las Jornadas se dedicaron a “Representación de las fiestas de Moros y Cristianos”, “Música tradicional”, “Exhibición de bolos serranos” y “Talleres de oficios vinculados al patrimonio Inmaterial”.

Por otra parte, en 2011 y 2012 se llevaron a cabo en JAÉN las I y II Jornadas Provinciales de Etnología. Estuvieron dedicadas, el primer año, a “El patrimonio minero-industrial: un enfoque socio-antropológico”, “El patrimonio etnológico: agua y cultura” y “El patrimonio etnológico: guerra y posguerra”, y la segunda edición se desarrolló bajo el tema “Patrimonio etnológico: investigación e intervención”.

## **3. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE PROTECCIÓN JURÍDICA**

En CÁDIZ se han reconocido como Bien de Interés Cultural, el “Sitio Histórico del legado patrimonial de los lugares de las Cortes y la Constitución de 1812 en San Fernando, Cádiz y la Bahía” (BOJA 15/03/2012) y “La Zambomba de Jerez de la Frontera y Arcos de la Frontera” (BOJA 14/12/2015) en la categoría de Actividad de Interés Etnológico.

En CÓRDOBA se han inscrito como BIC en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz los lugares vinculados al patrimonio industrial de Peñarroya-Pueblonuevo y la zona Minera de Cerro Muriano (*BOJA* 30/7/2010), con la tipología de Sitio Histórico.

En HUELVA se han inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz las “Danzas rituales de la provincia de Huelva” como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, como Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* de 5 abril de 2011), “Real Club Recreativo de Huelva” tiene incoado el procedimiento para su inscripción como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* 13/11/2015); y el “Real de la Almadra de Nueva Umbría en Lepe (Huelva)”, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico, por Decreto 484/2015, de 17 de noviembre (*BOJA* núm. 225 de 19 de noviembre de 2015, pp. 30-42).

En JAÉN se inscribió como BIC, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico, la “Romería de la Virgen de la Cabeza”, en Andújar (*BOJA* de 16 de abril de 2013).

En MÁLAGA se inscribió la “Ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta”, con la tipología de Monumento (*BOJA* de 31 octubre de 2012), y en el Decreto se recogía, entre otros, los valores de la romería de la Fuensanta. Además, en aplicación de la Disposición Adicional Sexta de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía, se inscribieron como bienes de Catalogación General los siguientes inmuebles de interés etnológico e industrial: Trapiche del Prado en Marbella, Cortijo de Miraflores en Marbella, Trapiche de Guadaiza en Marbella, Fábrica de azúcar de San José en Nerja, Fábrica de miel de caña, conocida como “Maquinilla de Rifol”, en Nerja.

Finalmente, en SEVILLA, se inscribieron en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como bienes de Interés Cultural, en la tipología de Actividad de Interés Etnológico, la “Escuela Sevillana de Baile” (*BOJA* de 9 de noviembre de 2012) y “Escuela Bolera de Baile” (*BOJA* de 27 de noviembre de 2012).

Sevilla, 25 de enero de 2016.

La Consejera de Cultura,  
Rosa Aguilar Rivero.

## CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

#### Contestación del Consejo de Gobierno

#### **10-15/PE-001253, respuesta a la Pregunta escrita relativa a actuaciones etnológicas en Jaén**

*Formulada por el Ilmo. Sr. D. Antonio Manuel Garrido Moraga, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 140, de 4 de enero de 2016*

*Contestada por la Consejera de Cultura*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

#### CONTESTACIÓN CONJUNTA A LAS PREGUNTAS ESCRITAS DE LA 10-15/PE-001248 A LA 10-15/PE-001255

Con relación a las iniciativas parlamentarias referenciadas en el epígrafe superior y de acuerdo con la información disponible en esta Consejería, se comunica lo siguiente:

#### **1. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

Las principales actuaciones del Instituto Andaluz de Patrimonio en materia de patrimonio etnológico durante las anualidades 2011-2015 han sido las relacionadas con el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, en el ámbito del registro y documentación, difusión, y la puesta en marcha de acciones de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía es un proyecto de amplia cobertura territorial y funcional, dirigido a la recuperación y mantenimiento del patrimonio inmaterial de Andalucía mediante distintas acciones de conocimiento, valorización y fomento.

En el Atlas se trabaja en cuatro grandes ámbitos: rituales festivos, oficios y saberes, modos de expresión y alimentación/cocina. Su ámbito territorial es todo el territorio de la comunidad autónoma andaluza: ocho provincias y 771 municipios agrupados en 62 entidades supramunicipales o comarcas.

Las actuaciones desarrolladas en el marco del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía son fundamentalmente de tres tipos:

#### **1.1. ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL**

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de ALMERÍA:

Durante la anualidad 2011-2012 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Levante Almeriense

- Comarca Metropolitana de Almería
- Poniente Almeriense

Número de registros documentados: 62

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1179

Durante 2012-2013-2014 se validaron 121 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÁDIZ:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Campo de Gibraltar
- Bahía de Cádiz
- La Janda
- Costa Noroeste de Cádiz

Número de registros documentados: 67

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 2.134

Durante 2012-2013-2014 se validaron 100 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÓRDOBA:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial del Área Metropolitana de Córdoba “La Fiesta de los Patios de Córdoba” para su presentación a la candidatura de la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de UNESCO.

Número de registros documentados: 1

Durante 2012-2013-2014 se validaron 183 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de HUELVA:

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Comarca metropolitana de Huelva
- Costa Occidental de Huelva

Número de registros documentados: 25

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 736

Durante 2012-2013-2014 se validaron 194 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de GRANADA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Granada
- Costa Tropical de Granada

Número de registros documentados: 28

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 575

Durante 2012-2013-2014 se validaron 274 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de JAÉN:

Durante 2014 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial de:

- Área Metropolitana de Jaén
- La Loma y Las Villas.

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 523

Durante 2012-2013-2014 se validaron 45 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de MÁLAGA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Málaga
- Costa del Sol
- Valle del Guadalhorce

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 561

Durante 2012-2013-2014 se validaron 198 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de SEVILLA

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de la siguiente comarca:

- Aljarafe-Marismas

En la anualidad 2013 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial del Área Metropolitana de Sevilla.

En 2014 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial:

- Semana Santa y comercio tradicional de Sevilla
- Documentación audiovisual de la producción artesanal de cal en Morón de la Frontera

Número de registros documentados: 29

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1.200

Durante 2012-2013-2014 se validaron 158 registros

## **1.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE ACTUACIONES ETNOLÓGICAS EN EL ÁMBITO ANDALUZ**

Durante los años 2011, 2012, 2013 y 2014 se elaboraron dossiers temáticos sobre los rituales, oficios y saberes de la Semana Santa en Andalucía, la Gastronomía de Semana Santa en Andalucía, las Cruces de mayo en Andalucía, la olivicultura y producción de aceite, el Carnaval en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, el Corpus Christi en Andalucía y la Mujer en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante los años 2012, 2013 y 2014 se realizaron 24 vídeos en el canal de Youtube del IAPH “Iaphtube”: 3 referidos a Andalucía en general, 1 en la provincia de Almería, 4 en Cádiz, 2 en Córdoba, 5 en Granada, 3 en Huelva, 2 en Jaén, 2 en Málaga y 2 en Sevilla.



En el marco del X Aniversario y Jornadas Europeas del Patrimonio en el año 2013 se desarrollaron las Jornadas “Los sentidos del Patrimonio Inmaterial”.

En 2014 se elaboraron el diseño y desarrollo de un producto web para la posterior difusión del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante 2015 se inició en colaboración con RTVA la realización de una serie de documentales sobre el Patrimonio Inmaterial de Andalucía a través de la información recopilada durante las fases de registro.

En el año 2015 se creó la base de datos del Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía. Una aplicación web de consulta del Sistema de Gestión e Información de los Bienes Culturales de Andalucía (MOSAICO) que forma parte de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía. Constituye un producto informativo al servicio de los colectivos protagonistas del patrimonio inmaterial, de la investigación, empresas, administraciones, así como de la ciudadanía en general y ha sido desarrollada por el IAPH con la colaboración de la Agencia de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía. La principal fuente de información de esta base de datos es el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y cuenta en la actualidad con un total de 1254 bienes registrados.

### **1.3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO**

Durante el año 2013 se realizaron acciones en el marco del Plan de Salvaguarda de la Elaboración Artesanal de la Cal de Morón de la Frontera en la provincia de Sevilla.

También se ha llevado a cabo la participación en TRANSHÁBITAT un proyecto de colaboración que surgió de la necesidad de unificar criterios de gestión ambiental a ambos lados del Estrecho de Gibraltar, sobre todo en ciertos hábitats de interés transfronterizo. Ello genera la necesidad de tener en cuenta criterios comunes de gestión, conservación y recuperación sobre estas especies y sus hábitats tanto en Andalucía como en Marruecos.

En el marco de este proyecto el IAPH ha participado en el impulso para la pervivencia y viabilidad de oficios y saberes tradicionales relacionados con la producción agroalimentaria y el aprovechamiento de los recursos naturales, mediante análisis de la problemática existente respecto a estos oficios y saberes, elaboración de propuestas para la mejora de los métodos de producción asociados y selección de oficios agroganaderos en los que implantar las medidas propuestas.

En el ámbito andaluz se han documentado un total de cuarenta y tres audiovisuales de los oficios tradicionales, correspondientes a las provincias de Cádiz, Granada, Huelva, Jaén y Málaga.

Asimismo se han realizado en el marco de este proyecto la grabación de dos rutas culturales: “Construyendo y blanqueando, caminos de cal, en Andalucía y Marruecos” y “Entre almiarés y atochares: usos y significados del esparto. Más allá de las fronteras”. Ambas grabaciones están disponibles en la sección “Canales” de la página web del IAPH.

Por otra parte, actualmente se está trabajando en la difusión de información a través del PROYECTO AMBROSÍA FOOD AND DRINK, centrado en la temática del patrimonio cultural alimentario de Europa, haciendo un

énfasis específico en los aspectos personales, domésticos, sociales y comunitarios de alimentos y bebidas; así como en las cuestiones relativas a su cultivo, fabricación, producción y distribución.

El IAPH ha participado también en el INVENTARIO DE LA DIETA MEDITERRÁNEA contribuyendo a la difusión del patrimonio alimentario relativa a la comunidad andaluza.

## **2. OTRAS ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE DIFUSIÓN**

La Consejería de Cultura a través de sus delegaciones territoriales participa habitualmente en las Jornadas Europeas de Patrimonio elaborando contenidos, rutas, materiales de interpretación y organizando el desarrollo de la actividad con la ciudadanía.

En ALMERÍA, en 2013, año en que las jornadas estuvieron dedicadas a la “Salv guarda del Patrimonio Cultural Inmaterial”, se realizaron dos itinerarios. El “Itinerario por el Alto Andarax”, en colaboración con los Ayuntamientos de Alcolea, de Fondón y de Laujar de Andarax, en el que se dieron a conocer algunos de los oficios tradicionales como la destilación de plantas aromáticas en alambique, fabricación de queso, telares de bajo lizo, elaboración de mantecados, almazara tradicional, tienda museo de Benecid, alfarería y molturación de trigo en molino hidráulico. Y el “Itinerario por Los Vélez”, en colaboración con los ayuntamientos de Chirivel y de Vélez Rubio, por la música y danza tradicional, coincidiendo con el Encuentro Anual de Cuadrillas de Ánimas, y un recorrido extraordinario del Rosario de la Aurora por La Rambla de Chirivel.

En GRANADA, las Jornadas Europeas de 2012, dedicadas a la “Arquitectura tradicional y el paisaje”, contó con contenidos sobre las “Cuevas de Guadix y el Cortijo Almazara de Paulenca”; las “Cuevas, museo y era de Galera”; la “Arquitectura tradicional de la Granada del Siglo XIX”; y la “Vega de Granada: secaderos y cortijos”. En 2013, las jornadas en Granada giraron en torno al Flamenco con “Desde el Albayzín al Sacromonte: el flamenco en Granada”. Y en 2014 se dedicaron a “Galera: Castellón Alto, museo y necrópolis de Tútugi”, “Zagra: Cerro de la Cruz, castillo y fábrica de aceite” y “Granada desde sus miradores: San Cristóbal, Cruz de la Rauda y Vereda de En medio”, todo ello bajo el lema anual “Vivir nuestros paisajes culturales”.

En JAÉN, en 2013, las Jornadas se dedicaron a “Representación de las fiestas de Moros y Cristianos”, “Música tradicional”, “Exhibición de bolos serranos” y “Talleres de oficios vinculados al patrimonio Inmaterial”.

Por otra parte, en 2011 y 2012 se llevaron a cabo en JAÉN las I y II Jornadas Provinciales de Etnología. Estuvieron dedicadas, el primer año, a “El patrimonio minero-industrial: un enfoque socio-antropológico”, “El patrimonio etnológico: agua y cultura” y “El patrimonio etnológico: guerra y posguerra”, y la segunda edición se desarrolló bajo el tema “Patrimonio etnológico: investigación e intervención”.

## **3. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE PROTECCIÓN JURÍDICA**

En CÁDIZ se han reconocido como Bien de Interés Cultural, el “Sitio Histórico del legado patrimonial de los lugares de las Cortes y la Constitución de 1812 en San Fernando, Cádiz y la Bahía” (BOJA 15/03/2012) y “La Zambomba de Jerez de la Frontera y Arcos de la Frontera” (BOJA 14/12/2015) en la categoría de Actividad de Interés Etnológico.

En CÓRDOBA se han inscrito como BIC en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz los lugares vinculados al patrimonio industrial de Peñarroya-Pueblonuevo y la zona Minera de Cerro Muriano (*BOJA* 30/7/2010), con la tipología de Sitio Histórico.

En HUELVA se han inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz las “Danzas rituales de la provincia de Huelva” como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, como Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* de 5 abril de 2011), “Real Club Recreativo de Huelva” tiene incoado el procedimiento para su inscripción como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* 13/11/2015); y el “Real de la Almadra de Nueva Umbría en Lepe (Huelva)”, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico, por Decreto 484/2015, de 17 de noviembre (*BOJA* núm. 225 de 19 de noviembre de 2015, pp. 30-42).

En JAÉN se inscribió como BIC, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico, la “Romería de la Virgen de la Cabeza”, en Andújar (*BOJA* de 16 de abril de 2013).

En MÁLAGA se inscribió la “Ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta”, con la tipología de Monumento (*BOJA* de 31 octubre de 2012), y en el Decreto se recogía, entre otros, los valores de la romería de la Fuensanta. Además, en aplicación de la Disposición Adicional Sexta de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía, se inscribieron como bienes de Catalogación General los siguientes inmuebles de interés etnológico e industrial: Trapiche del Prado en Marbella, Cortijo de Miraflores en Marbella, Trapiche de Guadaiza en Marbella, Fábrica de azúcar de San José en Nerja, Fábrica de miel de caña, conocida como “Maquinilla de Rifol”, en Nerja.

Finalmente, en SEVILLA, se inscribieron en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como bienes de Interés Cultural, en la tipología de Actividad de Interés Etnológico, la “Escuela Sevillana de Baile” (*BOJA* de 9 de noviembre de 2012) y “Escuela Bolera de Baile” (*BOJA* de 27 de noviembre de 2012).

Sevilla, 25 de enero de 2016.

La Consejera de Cultura,  
Rosa Aguilar Rivero.

## CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

#### Contestación del Consejo de Gobierno

#### **10-15/PE-001254, respuesta a la Pregunta escrita relativa a actuaciones etnológicas en Málaga**

*Formulada por el Ilmo. Sr. D. Antonio Manuel Garrido Moraga, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 140, de 4 de enero de 2016*

*Contestada por la Consejera de Cultura*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

#### CONTESTACIÓN CONJUNTA A LAS PREGUNTAS ESCRITAS DE LA 10-15/PE-001248 A LA 10-15/PE-001255

Con relación a las iniciativas parlamentarias referenciadas en el epígrafe superior y de acuerdo con la información disponible en esta Consejería, se comunica lo siguiente:

#### **1. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

Las principales actuaciones del Instituto Andaluz de Patrimonio en materia de patrimonio etnológico durante las anualidades 2011-2015 han sido las relacionadas con el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, en el ámbito del registro y documentación, difusión, y la puesta en marcha de acciones de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía es un proyecto de amplia cobertura territorial y funcional, dirigido a la recuperación y mantenimiento del patrimonio inmaterial de Andalucía mediante distintas acciones de conocimiento, valorización y fomento.

En el Atlas se trabaja en cuatro grandes ámbitos: rituales festivos, oficios y saberes, modos de expresión y alimentación/cocina. Su ámbito territorial es todo el territorio de la comunidad autónoma andaluza: ocho provincias y 771 municipios agrupados en 62 entidades supramunicipales o comarcas.

Las actuaciones desarrolladas en el marco del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía son fundamentalmente de tres tipos:

#### **1.1. ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL**

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de ALMERÍA:

Durante la anualidad 2011-2012 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Levante Almeriense

- Comarca Metropolitana de Almería
- Poniente Almeriense

Número de registros documentados: 62

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1179

Durante 2012-2013-2014 se validaron 121 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÁDIZ:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Campo de Gibraltar
- Bahía de Cádiz
- La Janda
- Costa Noroeste de Cádiz

Número de registros documentados: 67

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 2.134

Durante 2012-2013-2014 se validaron 100 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÓRDOBA:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial del Área Metropolitana de Córdoba “La Fiesta de los Patios de Córdoba” para su presentación a la candidatura de la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de UNESCO.

Número de registros documentados: 1

Durante 2012-2013-2014 se validaron 183 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de HUELVA:

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Comarca metropolitana de Huelva
- Costa Occidental de Huelva

Número de registros documentados: 25

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 736

Durante 2012-2013-2014 se validaron 194 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de GRANADA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Granada
- Costa Tropical de Granada

Número de registros documentados: 28

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 575

Durante 2012-2013-2014 se validaron 274 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de JAÉN:

Durante 2014 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial de:

- Área Metropolitana de Jaén
- La Loma y Las Villas.

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 523

Durante 2012-2013-2014 se validaron 45 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de MÁLAGA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Málaga
- Costa del Sol
- Valle del Guadalhorce

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 561

Durante 2012-2013-2014 se validaron 198 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de SEVILLA

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de la siguiente comarca:

- Aljarafe-Marismas

En la anualidad 2013 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial del Área Metropolitana de Sevilla.

En 2014 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial:

- Semana Santa y comercio tradicional de Sevilla
- Documentación audiovisual de la producción artesanal de cal en Morón de la Frontera

Número de registros documentados: 29

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1.200

Durante 2012-2013-2014 se validaron 158 registros

## **1.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE ACTUACIONES ETNOLÓGICAS EN EL ÁMBITO ANDALUZ**

Durante los años 2011, 2012, 2013 y 2014 se elaboraron dossiers temáticos sobre los rituales, oficios y saberes de la Semana Santa en Andalucía, la Gastronomía de Semana Santa en Andalucía, las Cruces de mayo en Andalucía, la olivicultura y producción de aceite, el Carnaval en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, el Corpus Christi en Andalucía y la Mujer en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante los años 2012, 2013 y 2014 se realizaron 24 vídeos en el canal de Youtube del IAPH “Iaphtube”: 3 referidos a Andalucía en general, 1 en la provincia de Almería, 4 en Cádiz, 2 en Córdoba, 5 en Granada, 3 en Huelva, 2 en Jaén, 2 en Málaga y 2 en Sevilla.

En el marco del X Aniversario y Jornadas Europeas del Patrimonio en el año 2013 se desarrollaron las Jornadas “Los sentidos del Patrimonio Inmaterial”.

En 2014 se elaboraron el diseño y desarrollo de un producto web para la posterior difusión del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante 2015 se inició en colaboración con RTVA la realización de una serie de documentales sobre el Patrimonio Inmaterial de Andalucía a través de la información recopilada durante las fases de registro.

En el año 2015 se creó la base de datos del Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía. Una aplicación web de consulta del Sistema de Gestión e Información de los Bienes Culturales de Andalucía (MOSAICO) que forma parte de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía. Constituye un producto informativo al servicio de los colectivos protagonistas del patrimonio inmaterial, de la investigación, empresas, administraciones, así como de la ciudadanía en general y ha sido desarrollada por el IAPH con la colaboración de la Agencia de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía. La principal fuente de información de esta base de datos es el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y cuenta en la actualidad con un total de 1254 bienes registrados.

### **1.3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO**

Durante el año 2013 se realizaron acciones en el marco del Plan de Salvaguarda de la Elaboración Artesanal de la Cal de Morón de la Frontera en la provincia de Sevilla.

También se ha llevado a cabo la participación en TRANSHÁBITAT un proyecto de colaboración que surgió de la necesidad de unificar criterios de gestión ambiental a ambos lados del Estrecho de Gibraltar, sobre todo en ciertos hábitats de interés transfronterizo. Ello genera la necesidad de tener en cuenta criterios comunes de gestión, conservación y recuperación sobre estas especies y sus hábitats tanto en Andalucía como en Marruecos.

En el marco de este proyecto el IAPH ha participado en el impulso para la pervivencia y viabilidad de oficios y saberes tradicionales relacionados con la producción agroalimentaria y el aprovechamiento de los recursos naturales, mediante análisis de la problemática existente respecto a estos oficios y saberes, elaboración de propuestas para la mejora de los métodos de producción asociados y selección de oficios agroganaderos en los que implantar las medidas propuestas.

En el ámbito andaluz se han documentado un total de cuarenta y tres audiovisuales de los oficios tradicionales, correspondientes a las provincias de Cádiz, Granada, Huelva, Jaén y Málaga.

Asimismo se han realizado en el marco de este proyecto la grabación de dos rutas culturales: “Construyendo y blanqueando, caminos de cal, en Andalucía y Marruecos” y “Entre almiares y atochares: usos y significados del esparto. Más allá de las fronteras”. Ambas grabaciones están disponibles en la sección “Canales” de la página web del IAPH.

Por otra parte, actualmente se está trabajando en la difusión de información a través del PROYECTO AMBROSÍA FOOD AND DRINK, centrado en la temática del patrimonio cultural alimentario de Europa, haciendo un

énfasis específico en los aspectos personales, domésticos, sociales y comunitarios de alimentos y bebidas; así como en las cuestiones relativas a su cultivo, fabricación, producción y distribución.

El IAPH ha participado también en el INVENTARIO DE LA DIETA MEDITERRÁNEA contribuyendo a la difusión del patrimonio alimentario relativa a la comunidad andaluza.

## **2. OTRAS ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE DIFUSIÓN**

La Consejería de Cultura a través de sus delegaciones territoriales participa habitualmente en las Jornadas Europeas de Patrimonio elaborando contenidos, rutas, materiales de interpretación y organizando el desarrollo de la actividad con la ciudadanía.

En ALMERÍA, en 2013, año en que las jornadas estuvieron dedicadas a la “Salv guarda del Patrimonio Cultural Inmaterial”, se realizaron dos itinerarios. El “Itinerario por el Alto Andarax”, en colaboración con los Ayuntamientos de Alcolea, de Fondón y de Laujar de Andarax, en el que se dieron a conocer algunos de los oficios tradicionales como la destilación de plantas aromáticas en alambique, fabricación de queso, telares de bajo lizo, elaboración de mantecados, almazara tradicional, tienda museo de Benecid, alfarería y molturación de trigo en molino hidráulico. Y el “Itinerario por Los Vélez”, en colaboración con los ayuntamientos de Chirivel y de Vélez Rubio, por la música y danza tradicional, coincidiendo con el Encuentro Anual de Cuadrillas de Ánimas, y un recorrido extraordinario del Rosario de la Aurora por La Rambla de Chirivel.

En GRANADA, las Jornadas Europeas de 2012, dedicadas a la “Arquitectura tradicional y el paisaje”, contó con contenidos sobre las “Cuevas de Guadix y el Cortijo Almazara de Paulenca”; las “Cuevas, museo y era de Galera”; la “Arquitectura tradicional de la Granada del Siglo XIX”; y la “Vega de Granada: secaderos y cortijos”. En 2013, las jornadas en Granada giraron en torno al Flamenco con “Desde el Albayzín al Sacromonte: el flamenco en Granada”. Y en 2014 se dedicaron a “Galera: Castellón Alto, museo y necrópolis de Tútugi”, “Zagra: Cerro de la Cruz, castillo y fábrica de aceite” y “Granada desde sus miradores: San Cristóbal, Cruz de la Rauda y Vereda de En medio”, todo ello bajo el lema anual “Vivir nuestros paisajes culturales”.

En JAÉN, en 2013, las Jornadas se dedicaron a “Representación de las fiestas de Moros y Cristianos”, “Música tradicional”, “Exhibición de bolos serranos” y “Talleres de oficios vinculados al patrimonio Inmaterial”.

Por otra parte, en 2011 y 2012 se llevaron a cabo en JAÉN las I y II Jornadas Provinciales de Etnología. Estuvieron dedicadas, el primer año, a “El patrimonio minero-industrial: un enfoque socio-antropológico”, “El patrimonio etnológico: agua y cultura” y “El patrimonio etnológico: guerra y posguerra”, y la segunda edición se desarrolló bajo el tema “Patrimonio etnológico: investigación e intervención”.

## **3. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE PROTECCIÓN JURÍDICA**

En CÁDIZ se han reconocido como Bien de Interés Cultural, el “Sitio Histórico del legado patrimonial de los lugares de las Cortes y la Constitución de 1812 en San Fernando, Cádiz y la Bahía” (BOJA 15/03/2012) y “La Zambomba de Jerez de la Frontera y Arcos de la Frontera” (BOJA 14/12/2015) en la categoría de Actividad de Interés Etnológico.



En CÓRDOBA se han inscrito como BIC en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz los lugares vinculados al patrimonio industrial de Peñarroya-Pueblonuevo y la zona Minera de Cerro Muriano (*BOJA* 30/7/2010), con la tipología de Sitio Histórico.

En HUELVA se han inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz las “Danzas rituales de la provincia de Huelva” como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, como Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* de 5 abril de 2011), “Real Club Recreativo de Huelva” tiene incoado el procedimiento para su inscripción como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* 13/11/2015); y el “Real de la Almadra de Nueva Umbría en Lepe (Huelva)”, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico, por Decreto 484/2015, de 17 de noviembre (*BOJA* núm. 225 de 19 de noviembre de 2015, pp. 30-42).

En JAÉN se inscribió como BIC, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico, la “Romería de la Virgen de la Cabeza”, en Andújar (*BOJA* de 16 de abril de 2013).

En MÁLAGA se inscribió la “Ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta”, con la tipología de Monumento (*BOJA* de 31 octubre de 2012), y en el Decreto se recogía, entre otros, los valores de la romería de la Fuensanta. Además, en aplicación de la Disposición Adicional Sexta de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía, se inscribieron como bienes de Catalogación General los siguientes inmuebles de interés etnológico e industrial: Trapiche del Prado en Marbella, Cortijo de Miraflores en Marbella, Trapiche de Guadaiza en Marbella, Fábrica de azúcar de San José en Nerja, Fábrica de miel de caña, conocida como “Maquinilla de Rifol”, en Nerja.

Finalmente, en SEVILLA, se inscribieron en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como bienes de Interés Cultural, en la tipología de Actividad de Interés Etnológico, la “Escuela Sevillana de Baile” (*BOJA* de 9 de noviembre de 2012) y “Escuela Bolera de Baile” (*BOJA* de 27 de noviembre de 2012).

Sevilla, 25 de enero de 2016.

La Consejera de Cultura,  
Rosa Aguilar Rivero.

## CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

#### Contestación del Consejo de Gobierno

#### **10-15/PE-001255, respuesta a la Pregunta escrita relativa a actuaciones etnológicas en Sevilla**

*Formulada por el Ilmo. Sr. D. Antonio Manuel Garrido Moraga, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 140, de 4 de enero de 2016*

*Contestada por la Consejera de Cultura*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

#### CONTESTACIÓN CONJUNTA A LAS PREGUNTAS ESCRITAS DE LA 10-15/PE-001248 A LA 10-15/PE-001255

Con relación a las iniciativas parlamentarias referenciadas en el epígrafe superior y de acuerdo con la información disponible en esta Consejería, se comunica lo siguiente:

#### **1. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

Las principales actuaciones del Instituto Andaluz de Patrimonio en materia de patrimonio etnológico durante las anualidades 2011-2015 han sido las relacionadas con el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, en el ámbito del registro y documentación, difusión, y la puesta en marcha de acciones de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía es un proyecto de amplia cobertura territorial y funcional, dirigido a la recuperación y mantenimiento del patrimonio inmaterial de Andalucía mediante distintas acciones de conocimiento, valorización y fomento.

En el Atlas se trabaja en cuatro grandes ámbitos: rituales festivos, oficios y saberes, modos de expresión y alimentación/cocina. Su ámbito territorial es todo el territorio de la comunidad autónoma andaluza: ocho provincias y 771 municipios agrupados en 62 entidades supramunicipales o comarcas.

Las actuaciones desarrolladas en el marco del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía son fundamentalmente de tres tipos:

#### **1.1. ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL**

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de ALMERÍA:

Durante la anualidad 2011-2012 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Levante Almeriense

- Comarca Metropolitana de Almería
- Poniente Almeriense

Número de registros documentados: 62

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1179

Durante 2012-2013-2014 se validaron 121 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÁDIZ:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Campo de Gibraltar
- Bahía de Cádiz
- La Janda
- Costa Noroeste de Cádiz

Número de registros documentados: 67

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 2.134

Durante 2012-2013-2014 se validaron 100 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de CÓRDOBA:

Durante la anualidad 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial del Área Metropolitana de Córdoba “La Fiesta de los Patios de Córdoba” para su presentación a la candidatura de la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de UNESCO.

Número de registros documentados: 1

Durante 2012-2013-2014 se validaron 183 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de HUELVA:

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Comarca metropolitana de Huelva
- Costa Occidental de Huelva

Número de registros documentados: 25

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 736

Durante 2012-2013-2014 se validaron 194 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de GRANADA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Granada
- Costa Tropical de Granada

Número de registros documentados: 28

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 575

Durante 2012-2013-2014 se validaron 274 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de JAÉN:

Durante 2014 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial de:

- Área Metropolitana de Jaén
- La Loma y Las Villas.

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 523

Durante 2012-2013-2014 se validaron 45 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de MÁLAGA:

Durante 2013 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de las siguientes comarcas:

- Área Metropolitana de Málaga
- Costa del Sol
- Valle del Guadalhorce

Número de registros: 27

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 561

Durante 2012-2013-2014 se validaron 198 registros

– Actuaciones Etnológicas en la provincia de SEVILLA

Durante 2011 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial de la siguiente comarca:

- Aljarafe-Marismas

En la anualidad 2013 se realizó el levantamiento de información alfanumérica, gráfica, audiovisual y sonora sobre patrimonio cultural inmaterial del Área Metropolitana de Sevilla.

En 2014 se realizó el registro, documentación e investigación del patrimonio inmaterial:

- Semana Santa y comercio tradicional de Sevilla
- Documentación audiovisual de la producción artesanal de cal en Morón de la Frontera

Número de registros documentados: 29

Registros de información gráfica, audiovisual y sonora: 1.200

Durante 2012-2013-2014 se validaron 158 registros

## **1.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE ACTUACIONES ETNOLÓGICAS EN EL ÁMBITO ANDALUZ**

Durante los años 2011, 2012, 2013 y 2014 se elaboraron dossieres temáticos sobre los rituales, oficios y saberes de la Semana Santa en Andalucía, la Gastronomía de Semana Santa en Andalucía, las Cruces de mayo en Andalucía, la olivicultura y producción de aceite, el Carnaval en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, el Corpus Christi en Andalucía y la Mujer en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante los años 2012, 2013 y 2014 se realizaron 24 vídeos en el canal de Youtube del IAPH “Iaphtube”: 3 referidos a Andalucía en general, 1 en la provincia de Almería, 4 en Cádiz, 2 en Córdoba, 5 en Granada, 3 en Huelva, 2 en Jaén, 2 en Málaga y 2 en Sevilla.

En el marco del X Aniversario y Jornadas Europeas del Patrimonio en el año 2013 se desarrollaron las Jornadas “Los sentidos del Patrimonio Inmaterial”.

En 2014 se elaboraron el diseño y desarrollo de un producto web para la posterior difusión del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Durante 2015 se inició en colaboración con RTVA la realización de una serie de documentales sobre el Patrimonio Inmaterial de Andalucía a través de la información recopilada durante las fases de registro.

En el año 2015 se creó la base de datos del Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía. Una aplicación web de consulta del Sistema de Gestión e Información de los Bienes Culturales de Andalucía (MOSAICO) que forma parte de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía. Constituye un producto informativo al servicio de los colectivos protagonistas del patrimonio inmaterial, de la investigación, empresas, administraciones, así como de la ciudadanía en general y ha sido desarrollada por el IAPH con la colaboración de la Agencia de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía. La principal fuente de información de esta base de datos es el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y cuenta en la actualidad con un total de 1254 bienes registrados.

### **1.3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO**

Durante el año 2013 se realizaron acciones en el marco del Plan de Salvaguarda de la Elaboración Artesanal de la Cal de Morón de la Frontera en la provincia de Sevilla.

También se ha llevado a cabo la participación en TRANSHÁBITAT un proyecto de colaboración que surgió de la necesidad de unificar criterios de gestión ambiental a ambos lados del Estrecho de Gibraltar, sobre todo en ciertos hábitats de interés transfronterizo. Ello genera la necesidad de tener en cuenta criterios comunes de gestión, conservación y recuperación sobre estas especies y sus hábitats tanto en Andalucía como en Marruecos.

En el marco de este proyecto el IAPH ha participado en el impulso para la pervivencia y viabilidad de oficios y saberes tradicionales relacionados con la producción agroalimentaria y el aprovechamiento de los recursos naturales, mediante análisis de la problemática existente respecto a estos oficios y saberes, elaboración de propuestas para la mejora de los métodos de producción asociados y selección de oficios agroganaderos en los que implantar las medidas propuestas.

En el ámbito andaluz se han documentado un total de cuarenta y tres audiovisuales de los oficios tradicionales, correspondientes a las provincias de Cádiz, Granada, Huelva, Jaén y Málaga.

Asimismo se han realizado en el marco de este proyecto la grabación de dos rutas culturales: “Construyendo y blanqueando, caminos de cal, en Andalucía y Marruecos” y “Entre almiares y atochares: usos y significados del esparto. Más allá de las fronteras”. Ambas grabaciones están disponibles en la sección “Canales” de la página web del IAPH.

Por otra parte, actualmente se está trabajando en la difusión de información a través del PROYECTO AMBROSÍA FOOD AND DRINK, centrado en la temática del patrimonio cultural alimentario de Europa, haciendo un

énfasis específico en los aspectos personales, domésticos, sociales y comunitarios de alimentos y bebidas; así como en las cuestiones relativas a su cultivo, fabricación, producción y distribución.

El IAPH ha participado también en el INVENTARIO DE LA DIETA MEDITERRÁNEA contribuyendo a la difusión del patrimonio alimentario relativa a la comunidad andaluza.

## **2. OTRAS ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE DIFUSIÓN**

La Consejería de Cultura a través de sus delegaciones territoriales participa habitualmente en las Jornadas Europeas de Patrimonio elaborando contenidos, rutas, materiales de interpretación y organizando el desarrollo de la actividad con la ciudadanía.

En ALMERÍA, en 2013, año en que las jornadas estuvieron dedicadas a la “Salv guarda del Patrimonio Cultural Inmaterial”, se realizaron dos itinerarios. El “Itinerario por el Alto Andarax”, en colaboración con los Ayuntamientos de Alcolea, de Fondón y de Laujar de Andarax, en el que se dieron a conocer algunos de los oficios tradicionales como la destilación de plantas aromáticas en alambique, fabricación de queso, telares de bajo lizo, elaboración de mantecados, almazara tradicional, tienda museo de Benecid, alfarería y molturación de trigo en molino hidráulico. Y el “Itinerario por Los Vélez”, en colaboración con los ayuntamientos de Chirivel y de Vélez Rubio, por la música y danza tradicional, coincidiendo con el Encuentro Anual de Cuadrillas de Ánimas, y un recorrido extraordinario del Rosario de la Aurora por La Rambla de Chirivel.

En GRANADA, las Jornadas Europeas de 2012, dedicadas a la “Arquitectura tradicional y el paisaje”, contó con contenidos sobre las “Cuevas de Guadix y el Cortijo Almazara de Paulenca”; las “Cuevas, museo y era de Galera”; la “Arquitectura tradicional de la Granada del Siglo XIX”; y la “Vega de Granada: secaderos y cortijos”. En 2013, las jornadas en Granada giraron en torno al Flamenco con “Desde el Albayzín al Sacromonte: el flamenco en Granada”. Y en 2014 se dedicaron a “Galera: Castellón Alto, museo y necrópolis de Tútugi”, “Zagra: Cerro de la Cruz, castillo y fábrica de aceite” y “Granada desde sus miradores: San Cristóbal, Cruz de la Rauda y Vereda de En medio”, todo ello bajo el lema anual “Vivir nuestros paisajes culturales”.

En JAÉN, en 2013, las Jornadas se dedicaron a “Representación de las fiestas de Moros y Cristianos”, “Música tradicional”, “Exhibición de bolos serranos” y “Talleres de oficios vinculados al patrimonio Inmaterial”.

Por otra parte, en 2011 y 2012 se llevaron a cabo en JAÉN las I y II Jornadas Provinciales de Etnología. Estuvieron dedicadas, el primer año, a “El patrimonio minero-industrial: un enfoque socio-antropológico”, “El patrimonio etnológico: agua y cultura” y “El patrimonio etnológico: guerra y posguerra”, y la segunda edición se desarrolló bajo el tema “Patrimonio etnológico: investigación e intervención”.

## **3. ACTUACIONES ETNOLÓGICAS DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA EN MATERIA DE PROTECCIÓN JURÍDICA**

En CÁDIZ se han reconocido como Bien de Interés Cultural, el “Sitio Histórico del legado patrimonial de los lugares de las Cortes y la Constitución de 1812 en San Fernando, Cádiz y la Bahía” (BOJA 15/03/2012) y “La Zambomba de Jerez de la Frontera y Arcos de la Frontera” (BOJA 14/12/2015) en la categoría de Actividad de Interés Etnológico.

En CÓRDOBA se han inscrito como BIC en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz los lugares vinculados al patrimonio industrial de Peñarroya-Pueblonuevo y la zona Minera de Cerro Muriano (*BOJA* 30/7/2010), con la tipología de Sitio Histórico.

En HUELVA se han inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz las “Danzas rituales de la provincia de Huelva” como Bienes de Catalogación General, de manera colectiva, como Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* de 5 abril de 2011), “Real Club Recreativo de Huelva” tiene incoado el procedimiento para su inscripción como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico (*BOJA* 13/11/2015); y el “Real de la Almadra de Nueva Umbría en Lepe (Huelva)”, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Etnológico, por Decreto 484/2015, de 17 de noviembre (*BOJA* núm. 225 de 19 de noviembre de 2015, pp. 30-42).

En JAÉN se inscribió como BIC, en la categoría de Actividad de Interés Etnológico, la “Romería de la Virgen de la Cabeza”, en Andújar (*BOJA* de 16 de abril de 2013).

En MÁLAGA se inscribió la “Ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta”, con la tipología de Monumento (*BOJA* de 31 octubre de 2012), y en el Decreto se recogía, entre otros, los valores de la romería de la Fuensanta. Además, en aplicación de la Disposición Adicional Sexta de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía, se inscribieron como bienes de Catalogación General los siguientes inmuebles de interés etnológico e industrial: Trapiche del Prado en Marbella, Cortijo de Miraflores en Marbella, Trapiche de Guadaiza en Marbella, Fábrica de azúcar de San José en Nerja, Fábrica de miel de caña, conocida como “Maquinilla de Rifol”, en Nerja.

Finalmente, en SEVILLA, se inscribieron en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como bienes de Interés Cultural, en la tipología de Actividad de Interés Etnológico, la “Escuela Sevillana de Baile” (*BOJA* de 9 de noviembre de 2012) y “Escuela Bolera de Baile” (*BOJA* de 27 de noviembre de 2012).

Sevilla, 25 de enero de 2016.

La Consejera de Cultura,  
Rosa Aguilar Rivero.

## CONTROL DE LA ACCIÓN DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACIÓN

### PREGUNTA PARA RESPUESTA ESCRITA POR EL CONSEJO DE GOBIERNO

#### Contestación del Consejo de Gobierno

**10-15/PE-001273, respuesta a la Pregunta escrita relativa a Fábrica de la Luz y entorno en Canillas de Albaida (Málaga)**

*Formulada por la Ilma. Sra. Dña. Patricia Navarro Pérez, del G.P. Popular Andaluz*

*Pregunta publicada en el BOPA núm. 140, de 4 de enero de 2016*

*Contestada por el Consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio*

*Orden de publicación de 8 de febrero de 2016*

En respuesta a la pregunta formulada, le informo que las actuaciones previstas por esta Consejería en el ámbito de sus competencias, son las que se vienen realizando de manera habitual consistentes en la conservación y mejora del equipamiento de uso público, así como las relacionadas con los permisos de acampada que se otorgan para el disfrute del mismo por parte de la ciudadanía.

Las instalaciones correspondientes a la antigua Fábrica de la Luz propiamente dicha, son titularidad del Ayuntamiento de Canillas de Albaida. Estas instalaciones se encuentran actualmente en ruinas y desconocemos si la corporación local tiene previsto realizar alguna actuación en las mismas.

Señalar que existe una petición del Ayuntamiento de Canillas de Albaida para que se le ceda la gestión del equipamiento de referencia, estando actualmente en estudio por nuestra Consejería.

25 de enero de 2016.

El Consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio,  
José Gregorio Fiscal López

